



Jaarverslag 2019 - 2020



God's singing kids



A photograph of a person jumping on a large, colorful inflatable mat. The mat has sections of blue, yellow, and green. The person's legs and arms are visible as they are in mid-air. The background is a solid blue color.

Inhoudsopgave

Voorwoord	4
Bestuurlijke veranderingen	5
KISI CLUB's	6
Vastenactie tournee	6
KISI KEY	8
KISI-Vlaanderen	10
Projectgroep Noord	10
Jaarthema en KISI FEEST	11
Musical "Quinty's droom"	11
KISI activiteiten 2019	12
Ruth - De Familiemusical	14
KISI huis	14
Follow Me	16
Medewerkers	16
Opvoeringen en activiteiten in cijfers	17
 Financieel jaarverslag	 18
Begroting en realisatie	18
Toelichting	19
Balans	20
 Speerpunten 2020	 22



v.l.n.r. achter: Florentine Koot, Rector Filip de Rycke, Ron Hogedoorn, Peter Broeders, Corne Nikkels
voor: Cissy Suijkerbuijk, Harm Ruiter, Bert Buirma

Voorwoord

'Ruth', de familiemusical... vanaf de zomer 2019 zijn we met een nieuwe KISI KEY groep, samengesteld uit KISI's uit heel Nederland én uit Vlaanderen, de uitdaging aangegaan om deze grote theaterproductie op de Bühne te gaan brengen. We doen dat in navolging van KISI Oostenrijk, die er de Weense Stadthalle F met liefst tweeduizend toeschouwers mee vol kreeg!

De première zal op 20 september 2020 in 's-Hertogenbosch zijn.

Doel is om het Goede Nieuws naar plaatsen van cultuur en ontmoeting te brengen waar veel mensen komen. In het evangelie lezen we hoe Jezus naar plaatsen en mensen ging waar het niet van Hem werd verwacht. Wij willen onszelf steeds opnieuw de vraag stellen waar Jezus naar toe wil gaan met ons in deze tijd.

Kerken, scholen en zorgcentra: ook daar

waren we in 2019 dan ook actief en dat blijven we doen! Verder waren we, zoals u in dit verslag kunt lezen, ook onderweg met een flasmob in de stad of met gezang en een kameel op de kerstmarkt.

Dank voor uw steun in het afgelopen jaar in vele vormen. Vaak ben ik ontroerd door de inzet, de kaartjes met bemoediging, grote en kleine giften die soms als een penning van de weduwe gegeven worden en het trouwe gebed voor de kinderen en gezinnen.

2020 is financieel een spannend jaar omdat er volop kosten voor Ruth zijn, maar de opbrengsten nog ongewis. Daarom vragen we in het bijzonder uw steun voor 2020.

Ik wens u veel leesplezier waarin u hopelijk de vonken van vreugde voelt die we graag met u delen.

Harm Ruiter (Coördinator KISI)

Over bestuurlijke veranderingen binnen KISI

In 2007 mocht Nederland voor het eerst kennismaken met KISI God's singing kids, via twee optredens bij gelegenheid van het 20-jarig jubileum van Stichting Samuel Advies. Kort daarna, op weg naar het 450jarig jubileum van het Bossche bisdom zag KISI Nederland het levenslicht. Even later werd dit geformaliseerd met de oprichting van de kerkelijke instelling "Nooit meer alleen". Van die instelling en daarmee van KISI Nederland mocht ik de eerste bestuursvoorzitter worden.

Nu, ruim tien jaar later, is er reden voor een nieuwe bestuurlijke structuur. KISI is een vaste waarde in onze streken geworden, is van betekenis voor een groot aantal families en heeft al veel jonge mensen mogen begeleiden in de ontwikkeling van hun talenten en in hun groei in geloof. Indrukwekkend is ook de inzet van zovelen voor het werk van KISI, in Nederland en ook in Vlaanderen.

In de nieuwe structuur komt ook de formele verantwoordelijkheid meer te liggen bij degenen die in de uitvoering van het werk een voorname en leidinggevende rol hebben. Zij zijn de drie uitvoerende leden van het nieuwe bestuur: Harm Ruiter (coördinator, maar voorheen géén bestuurslid), Cissy Suijkerbuijk en Ron Hogedoorn (penningmeester, secretaris zoals in de afgelopen jaren al). De leiding van KISI zal dus in handen liggen van Harm Ruiter, gesecondeerd door Cissy en Ron. Daarnaast zijn er vier toezichthoudende bestuursleden en tot die kring behoort ook (zoals het in dit bestuursmodel, het 'one tier model', past) de nieuwe voorzitter: Bert Buirma. Bert was al in 2007 bij de komst van KISI naar Nederland betrokken en zijn vrouw Gabriëlla was de allereerste Nederlandse bestuurssecretaris. Omdat zijn verantwoordelijkheid dus een

toezichthoudend karakter heeft, zal hij niet als voorzitter op de voorgrond treden. Ook is als toezichthoudend lid Florentine Koot toegetreden. Veel KISI's kennen haar, want ze kan als 'eigen kweek' beschouwd worden en ze weet uit eigen ervaring hoe het is om in een KISI-groep deel te nemen. Corné Nikkels, in de afgelopen jaren adviseur van het bestuur met oecumene als bijzondere aandachtspunt, wordt één van de andere toezichthoudende leden. Ten slotte zal ook ik, mede op verzoek van KISI Oostenrijk, in een toezichthoudende rol bij KISI betrokken blijven. Kortom: met ingang van 2020 is er een nieuwe bestuurlijke structuur, maar met veel vertrouwde gezichten, waarbij Harm Ruiter bovendien coördinator blijft en het 'gezicht' van KISI is, overigens natuurlijk ook samen met zijn vrouw Ina. Van het nieuwe bestuur – uitvoerende en toezichthoudende leden tezamen – is bij gelegenheid van de start een groepsfoto gemaakt, die hierbij staat afgebeeld.

Rest mij om mijn dankbaarheid uit te spreken, voor de afgelopen jaren – in 'governance' termen ongeveer twee termijnen – waarin ik voorzitter mocht zijn van de Nederlandse tak van KISI, in nauwe verbondenheid met onze vrienden in Vlaanderen, en waarin ik deze belangrijke dienst aan gezinnen en jongeren in onze streken heb mogen zien groeien. Ook wil ik dankzeggen voor het in mij gestelde vertrouwen. Hopelijk zien wij elkaar dit jaar bij de première van de musical Ruth op 20 september of bij één van de andere komende voorstellingen.

Peter Broeders

KISI CLUBS

Er zijn KISI CLUBS in Brecht (B), Bodegraven, 's-Hertogenbosch, Heerhugowaard, Helmond en Zaandam. Daarnaast is er dit jaar een CLUB gestart in de parochie in Zeist en gaat er in de komende maanden een CLUB van start in Haarlem. Groepen van 5 tot 40 kinderen die elkaar regelmatig ontmoeten met creatieve catechese, zang en spel, sketches en gebed en veel gezelligheid. Er is materiaal en ondersteuning beschikbaar voor de start van nieuwe CLUBS. De CLUB in Bodegraven is sterk gegroeid en heeft een speciaal parallel programma voor de jongste kinderen. De CLUBS in 's-Hertogenbosch en Heerhugowaard zingen regelmatig in de eigen parochie. Veel CLUBS hebben ook speciale projecten gedaan met bijvoorbeeld de kerstmusical De Hemel Op Stelten, zoals in Kapellen (B), Haarlem, Nieuwveen en Helmond, of met een mini musical in de eigen regio. Via de CLUBS kunnen kinderen kennismaken met KISI en vinden zo hun weg binnen KISI maar vooral ook hun weg met God.



Vastenactie tournee

In het kader van de Bisschoppelijke Vastenactie bezochten we 31 scholen met 43 opvoeringen van de nieuwe musical Quinty's droom. Met vier verschillende teams van in totaal zo'n 100 personen waren we steeds een week onderweg. Het is een enorme organisatie en inspanning

om in alle hoeken van het land te spelen. De enthousiaste reacties van leerlingen en docenten deden dit echter meer dan de moeite waard zijn!. Een greep uit de honderden reacties in ons gastenboek:

"Wat een prachtige voorstelling met een zeer belangrijke boodschap: zorg dragen voor de aarde en voor elkaar!"

Aloysius School in Overveen, 04-03-2019

"Heel inspirerend! Professioneel!"

Basisschool De Walvis in Den Haag, 20-02-2019

"Wat zijn we weer aan het genieten! Super goede voorbereiding. Prachtig uitgevoerd. Komen jullie volgend jaar weer?"

St. Willibrordusschool in Zierikzee, 27-02-2019

"Een prachtig verhaal hebben jullie verteld door middel van goed te verstanen kinderen en mooie zang. Jullie mogen enorm trots op jezelf zijn."

KBS De Martinus in Losser, 07-03-2019

Vier jaren van intensieve samenwerking met Vastenactie (BVA) vonden dit jaar hun afronding. Het eerste jaar gingen we met een groep Oegandese KISI's op tournee en de drie daarop volgende jaren hebben we speciale schoolmusicals gemaakt, aansluitend bij het thema van de BVA. Wij kijken met dankbaarheid terug op deze samenwerking die veel heeft gebracht. Vanaf 2020 heeft Vastenactie besloten haar activiteiten naar scholen toe op een nieuwe wijze vorm te gaan geven. KISI zal verder ook actief blijven in het scholennetwerk maar wel zo dat we Vastenactie tijdens de vastentijd niet voor de voeten lopen. Dit betekent voor KISI dat we in 2020 tijd en aandacht moeten investeren om het eigen scholennetwerk verder op te bouwen.





KISI KEY

KISI KEY is de meest intensieve groep van KISI waarin we met elkaar willen groeien op alle terreinen van onze missie: we willen God ontdekken, talenten ontplooiën, gemeenschap beleven, de blijde boodschap doorgeven, en elke dag met Jezus leven. In de zomer van 2019 zijn we gestart met twaalf dagen training in het KISI-huis in Oostenrijk, in voorbereiding op de grote nieuwe familie-musical 'Ruth'. Met een groep van 78 deelnemers barsten we aan alle kanten uit het huidige Nederlandse KISI-huis in Helmond en zijn we blij dat we extra ruimtes van de parochie en de KCV (Katholieke Charismatische Vernieuwing) kunnen gebruiken. Het schooljaar 2019-2020 staat creatief gezien in het teken van het trainen voor Ruth waarvan de première op 20 september 2020 in de Maaspoort in 's-Hertogenbosch zal zijn. Dit jaar hebben we extra ondersteuning vanuit KISI Oostenrijk: we worden geholpen om deze musical op semiprofessioneel niveau in te studeren, om klaar te zijn voor theaters.

Franz Braun uit Tirol is als regisseur intensief betrokken en Magdalena Kritzinger als dansdocent. Het techniek team is naar Oostenrijk geweest om met de Ruth techniek te leren werken (foto KISI vrachtauto). Er wordt aan alle kanten stevig geoefend zowel tijdens de maandelijkse weekends als ook thuis. Wij zijn vol verwachting naar het resultaat waarmee we hopen via theaters een groter bereik naar gezinnen te ontwikkelen. Daarnaast zijn we dit schooljaar ook regelmatig op tournee met bekende musicals zoals 'De hemel op stelten' 'Spector - het beste zit van binnen' en 'Quinty's droom'.





Naast al creatieve inzet voor Ruth is er veel aandacht voor inleidingen, deelgroepen, voor de Eucharistie en het sacrament van boete en verzoening en voor het samen leren in al de dingen die zich voordoen als we samen op weg zijn. Het is verheugend om te zien dat veel oudere KISI's en oud KISI's hun roeping vinden in Kerk en samenleving. Enkelen hebben in 2019 hun weg gevonden als religieuzen, anderen doen een tussenjaar met vorming en missies, weer anderen zien we gelovig hun plaats innemen in dorp of stad waar zijn leven, werken of studeren.

De KISI KEY groep heeft maar liefst 30 medewerkers – op vrijwillige basis – die het geheel mee dragen. Dat is ook hard nodig omdat we met deze groep zo'n 40 dagen per jaar samen op weg zijn. Er zijn subteams gevormd rond: familielevens, liturgie, logistiek, creatief, techniek en catechese. Om alles in goede banen te leiden is er een klein kern-team binnen KEY van vier personen met Cissy Suijkerbuijk als eindverantwoordelijke.





KISI-Vlaanderen

De Vlaamse groep heeft zich dit jaar stevig verder ontwikkeld. Juridisch is er een eigen VZW opgericht (equivalent van een stichting in Vlaanderen). Daarnaast is er voor de jonge medewerkers een speciaal traject opgestart waarin ze vijf weekenden per jaar de kampen voorbereiden, vorming ontvangen en veel verantwoordelijkheden op zich nemen: creatief, organisatorisch, leiden van groepen, mee werken in catechese, enz. De Vlaamse groep van een kleine 100 personen incl. team ontwikkelt zich heel goed met nieuwe aanwas van jonge kinderen, terwijl de oudere tieners doorgroeien tot jonge medewerkers, die hun verantwoordelijkheid nemen samen met een stevig team volwassenen. Als KISI staan we voor "generaties samen", maar dat gaat niet vanzelf en vraagt in de praktijk wel wat. De inzet die dit vergt, brengt echter ook veel kracht en creativiteit voort. Er waren twee kampen met de Paulus musical in het voorjaar (met twee opvoeringen in de regio Hoogstraten) en een kamp in het najaar in Brussel met de Barmhartige Vader. Met de tieners gingen we ook met flasmobs een avond het centrum van Brussel in, wat erg leuke reacties gaf. Daarnaast was er in januari in Vlaanderen een scholentournee met de musical Spector op vijf basisscholen. Het was niet alleen een diepe en rijke ervaring

voor de kinderen en docenten op de scholen, maar ook voor het team van zo'n 20 tieners waarmee we samen onderweg waren. Ieder van ons is geliefd met onze handicaps en talenten – het thema van deze musical -: zo makkelijk gezegd en zo diep om uit te leven.

Projectgroep Noord

In het voorjaar van 2019 hebben we met de projectgroep Noord een afsluitend project in Denekamp gedaan. Het werd een prachtige opvoering van de Paulus musical in het Kulturhus. Een flink aantal leden van deze projectgroep is overgestapt naar de intensieve KEY-groep. Daardoor werd de kern van KISI Noord te klein om in deze vorm verder te gaan. Veel KISI's van deze projectgroep blijven echter actief betrokken in ad hoc projecten en KISI CLUBS.





Jaarthema Hineni en KISI-feest

Het jaarthema van 2019 was 'Hineni', wat het Hebreeuwse woord is voor 'hier ben ik'. Dit was het antwoord van Maria toen de engel Gabriël bij haar kwam met de vraag of zij de moeder van Jezus wilde worden. Het woord 'Hineni' komt in de Bijbel vaker voor: als antwoord op de roeping van Abraham, Jacob, Mozes, Samuel en Jesaja. Het is een krachtige uitdrukking die betekent, hier ben ik, met hart en ziel, om Uw wil te doen. Dit is de vraag die we onszelf en elkaar stelden in het afgelopen jaar, wil ik Zijn wil doen? Is mijn antwoord Hineni of ik-wee-nie?

Met 300 bezoekers hadden we in september een prachtig KISI Feest in Tilburg rond het jaarthema, met uitbundige festiviteiten én de stille momenten op de avond van barmhartigheid. Het was veelkleurig, feestelijk, een samenzijn van jong en oud een feest van ontmoeting.



Musical 'Quinty's droom'

In 2019 was de première van de nieuwe musical 'Quinty's droom'. Hierin maakt Quinty een reis langs verschillende elementen (water, vuur, aarde en lucht) en langs verschillende continenten en culturen. De vraag die steeds terug komt: 'wil jij mee bouwen aan een nieuwe aarde?'. Deze musical sluit aan bij de inhoud van de pauselijke encyciek 'Laudato Si' en biedt daarmee basisscholen een aanbod op het thema duurzaamheid. Hierbij gaat het over de schoonheid van de schepping en de zorg voor de aarde, leven in vrede met elkaar, over de relatie met de Schepper die wil dansen met zijn schepping en bouwt aan een nieuwe hemel en een nieuwe aarde. De schepping die een voetafdruk van de Schepper laat zien, maar ook de uitnodiging hier met eerbied mee om te gaan. In diepere lagen kan het Verlossingswerk van Jezus Christus in het verhaal en in de gebruikte

symbolieken van deze musical worden herkend. We hebben op de achtergrond intensieve gesprekken gevoerd over het zoeken naar de taal die verstaan wordt in een geseculariseerde omgeving, en die tegelijk zonder te verwateren de kracht van het evangelie laat horen. Met KISI zijn we steeds zoekend om de taal van gezinnen te spreken in deze tijd met de tijdloze, schurende, confronterende, overweldigende en verlossende boodschap van het evangelie. Dat doen we ook door naar de vruchten te kijken van onze voorstellingen, om zo te kunnen zien of we op de goede weg zijn. Dit proces speelt steeds rond iedere musical en verschillende musicals krijgen regelmatig upgrades om weer te passen bij de taal en cultuur waarin we spelen én tegelijkertijd de Blijde Boodschap van het Evangelie onversneden en authentiek te kunnen brengen. Hierbij is ook veel gebed nodig.

KISI activiteiten 2019

LEGENDA



Opvoeringen 'Quinty's droom'



Opvoeringen 'De Barmhartige Vader'



Opvoeringen 'Spector, het beste zit van binnen'



Opvoeringen 'Paulus'



Opvoeringen 'Hemel op stellen'



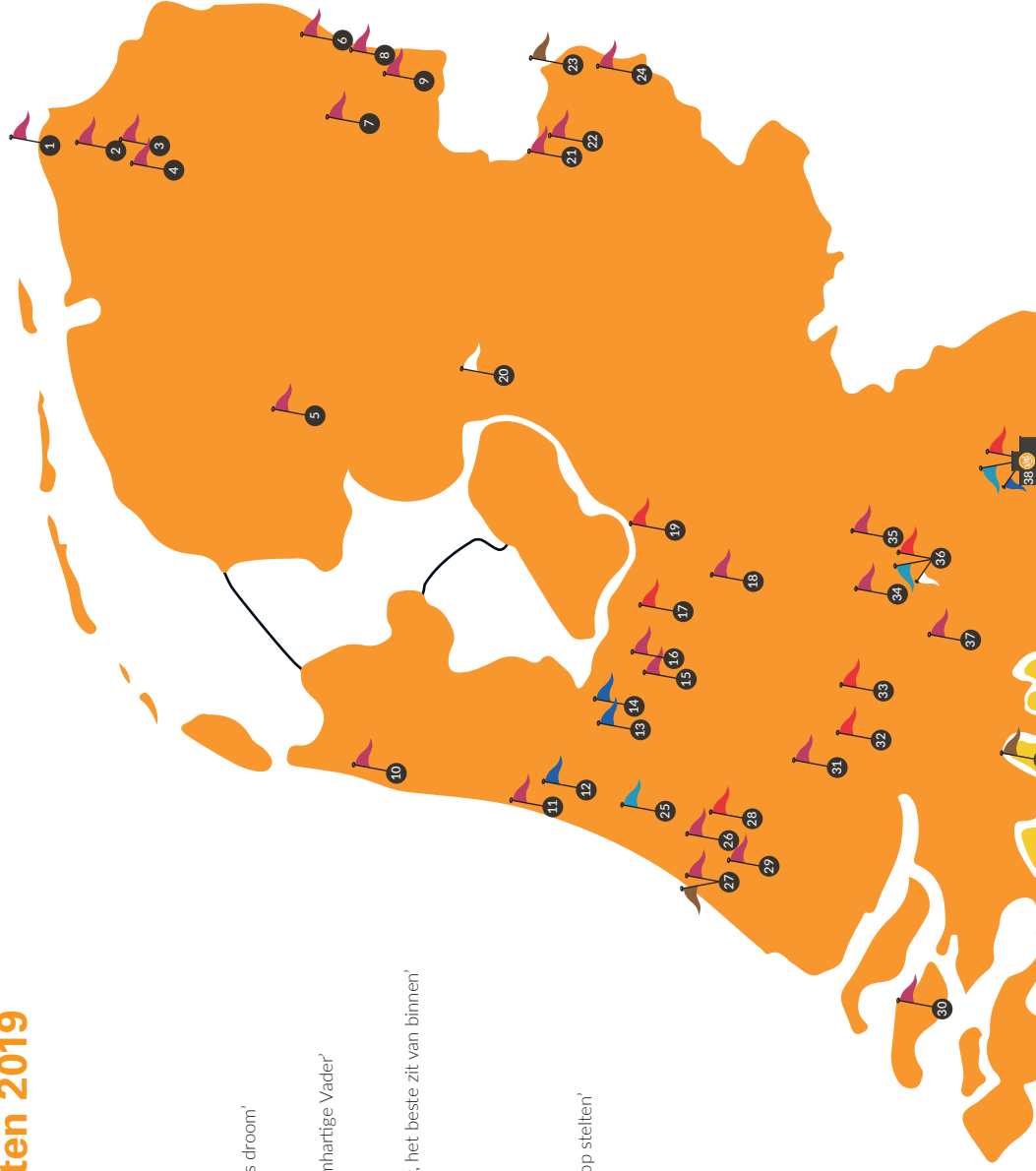
Liedjesconcerten

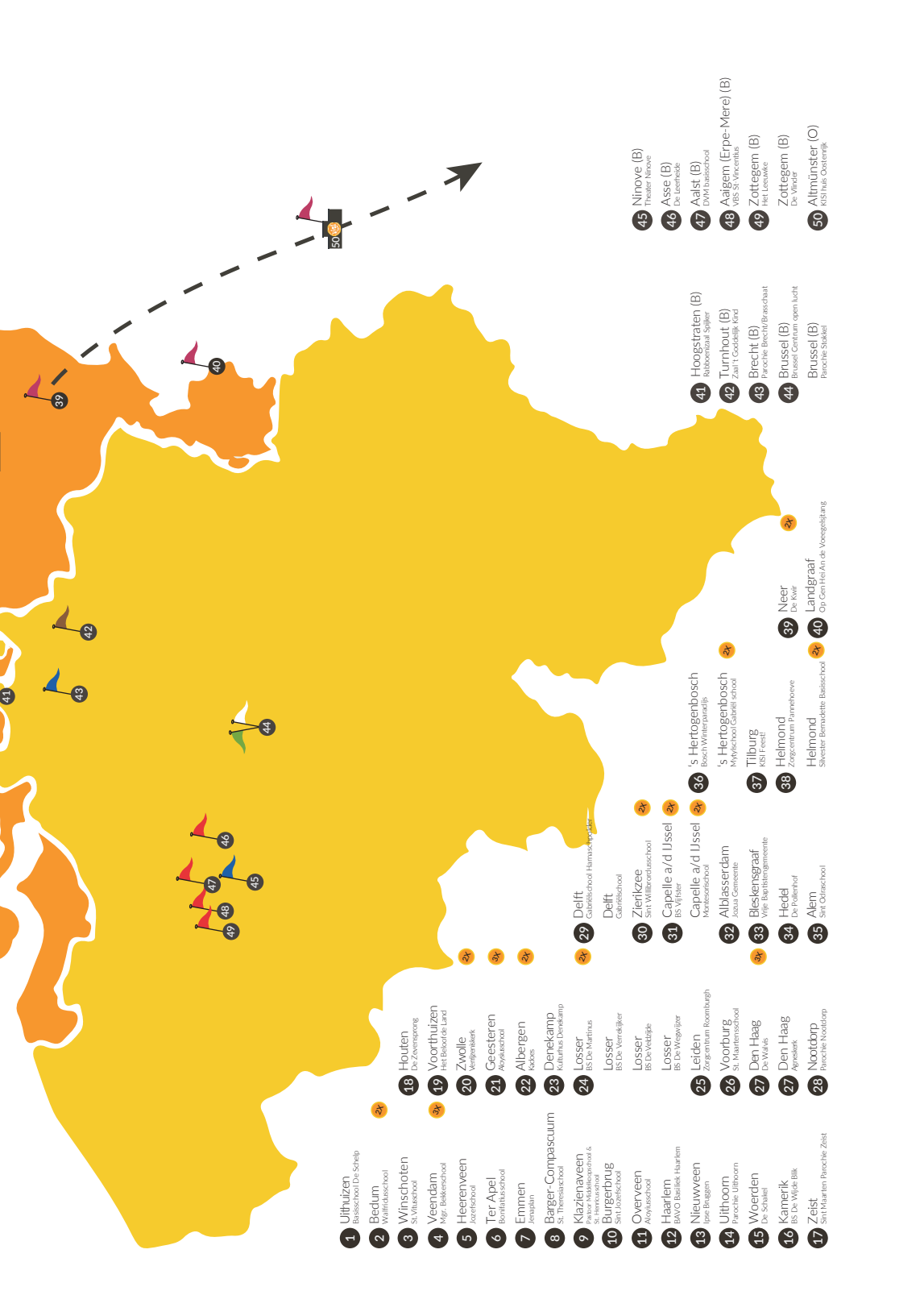


Overige activiteiten



KISI huis





1 Uithuizen
Basisschool De Schelp

2 Bedum
Wolffelschool

3 Winschoten
De Zevensprong

4 Veendam
St. Vitusschool

5 Heerenveen
Mgr. Bekkerschool

6 Ter Apel
Bontfalschool

7 Emmen
Jenszalen

8 Barger-Compascuum
St. Jansschool

9 Klazienaveen
St. Jansschool

10 Burgerbrug
St. Jansschool

11 Overveen
Alvasschool

12 Haarlem
SVO Gaskik Haarlem

13 Nieuwveen
Ipsie Beggen

14 Uithoorn
Parochie Uithoorn

15 Woerden
De School

16 Kamerik
St. Jansschool

17 Zeist
Sint Maarten Parochie Zeist

18 Houten
De Zevensprong

19 Voorthuizen
Het Bolkhof de Land

20 Zwolle
Kongink

21 Geesteren
Rijkschool

22 Albergen
Kobles

23 Dongekamp
Kultuur De Kamp

24 Losser
St. Jansschool

25 Leiden
Zorgentum Noortburg

26 Voorburg
St. Maartensschool

27 Den Haag
De Vrijheid

28 Nootdorp
Parochie Nootdorp

29 Delft
Gabelschool Hamerschoten

30 Zierikzee
Gabelschool

31 Capelle a/d IJssel
St. Wilfriduschool

32 Alblasserdam
Jouan Gemeente

33 Bleiswijk
De Vrijheid

34 Helder
De Vrijheid

35 Alkmaar
Sint Oonschool

36 's Hertogenbosch
Bosch Winterparade

37 Tilburg
KSI Feest

38 Helmond
Zorgentum Tanneboere

39 Neer
De Kree

40 Landgraaf
Op Con Hei An de Voegelslag

41 Hoogstraten (B)
Hilbertschool

42 Turnhout (B)
Zaai't Goddelijk Kind

43 Brecht (B)
Parochie Brecht Branschaat

44 Brussel (B)
Brussel Centrum open lucht

45 Ninove (B)
Theater Ninove

46 Aase (B)
De Leemede

47 Aalst (B)
DVM basisschool

48 Aalgem (Erpe-Mere) (B)
VBS St. Vincentius

49 Zottegem (B)
De Leemede

50 Almünster (O)
KSI hie Oostengijk

Ruth - De familiemusical

CD – The best of Ruth

Dit jaar is de Nederlandstalige CD 'The best of Ruth' opgenomen met 11 van de mooiste liederen uit de nieuwe musical. Deze CD zal in het voorjaar 2020 uitkomen, evenals een DVD van de musical in het Duits met Nederlandse ondertitels. Veel van de koorzang op deze CD is vierstemmig en daarnaast zijn er prachtige solo's.



KISI-huis

Al enkele jaren leeft de wens voor een ruimer KISI-huis. Wij zoeken ruimte voor 80 personen voor overnachting, kapel, oefenruimtes, eetzaal en keuken, kantoor, ruimtes voor opslag, appartementen voor enkele gezinnen om er te wonen, mogelijkheid voor enkele jongeren om er kortere of langere tijd te leven, ruimte voor een geluidsstudio en dat met een

goede bereikbaarheid. Een klooster in 's-Hertogenbosch leek ideaal en aan al deze wensen te voldoen. Na een traject van gesprekken met verschillende partijen, bleek dit toch niet haalbaar. We zoeken naar verdere mogelijkheden en vragen om uw gebed hiervoor. Intussen zijn we zeer dankbaar voor de in Helmond geboden mogelijkheid tot huisvesting.

DE FAMILIE- MUSICAL

Aanbevolen
vanaf 6 jaar

van Birgit Minichmayr

Ruth



20-09-2020

's-Hertogenbosch

26-09-2020

Veenendaal

27-09-2020

Zwolle

03-10-2020

Aalsmeerderbrug

Verdere voorstellingen worden nog gepland.

WWW.RUTH-MUSICAL.ORG



Follow Me!

Na de Wereldjongerendagen in Panama ging begin 2019 de derde cyclus van 8 weekenden van start met 15 deelnemers en 10 deels jonge medewerkers. Follow Me! werpt zijn vruchten af als we kijken naar de eerste 50 deelnemers die tot nu toe hebben deelgenomen en die we actief terug zien binnen onder meer KISI, waarbij de jongere op een gelovige manier verantwoordelijkheid neemt. In de zomer van 2020 zal een vierde cyclus starten en in maart 2020 is er een internationale Follow Him! Conferentie in Wenen, open voor iedereen die interesse heeft in discipelschap. Het is de bedoeling dat



er ook vanuit Nederland een groep jonge mensen heen zal reizen. In Nederland wordt Follow Me! gedragen door vier organisaties samen, namelijk: Centrum voor Parochie-spiritualiteit, Katholieke Charismatische Vernieuwing, Lifeteen en KISI.

Medewerkers

Per 1 september 2019 is Chiara van Voorst het team komen versterken. Zij heeft een bachelor in psychologie en een master in theologie gedaan. Als oud KISI stapte ze met al haar bagage in een lopende trein. Ze brengt veel elan in en is een grote steun. Om dit mogelijk te maken zijn er zowel individuele contacten als verschillende fondsen aangeschreven. Met bescheiden financiële ondersteuning

zet Chiara zich in. Verdere steun om haar werk mogelijk te blijven maken is zeer welkom! Per 1 september 2019 is Anna Lang als jaarvrijwilligster uit Oostenrijk gekomen. Zij komt uit de Oostenrijkse KISI KEY groep en is via het European Solidarity Corps hier tot 1 augustus 2020 actief met als speciale aandachtsvelden fotografie en vormgeving naast een veelheid van andere taken.



Opvoeringen en activiteiten in cijfers

Aantal opvoeringen in 2019:

Opvoering	Aantal
Spector – Het beste zit van binnen	14
Quinty's droom	46
Paulus	4
De Barmhartige Vader	1
De Hemel Op Stelten (HOS)	6
De ongelofelijke Comeback	2
Ik ga nu vissen	1
Liedjesconcerten	4
Totaal	78

Geschat aantal toeschouwers 11.000

Geschat aantal vrijwilligers 100

Aantal KISI activiteiten dagen in 2019:

Activiteit	Aantal
KISI KEY	38 excl. KISI- feest
KISI Vlaanderen	19 excl. KISI-feest
Meerdaagse projecten	24
Workshops	9
Medewerkers	0
KISI DAYS	2
KISI-feest	2
Internationaal	3
Follow Me!	14
Totaal	111 dagen

Geschat aantal deelnemers

Activiteit	Aantal
Vlaanderen	90
Workshops	100
Musicalprojecten	130
CLUB's	100





Realisatie 2019 en begroting 2020

Uitgaven	2018	2019	2019	2020
	Realisatie	Begroting	Realisatie	Begroting
	€	€	€	€
Loonkosten incl. trainingen	21.068	20.000	12.143	15.000
Kantoorkosten, onderhoud KISI-huis	12.041	12.000	13.044	12.000
Techniek en kostuums	15.547	12.000	16.875	8.000
Transportkosten	12.370	13.000	12.422	21.000
Promotie en reclamekosten	3.204	6.000	2.625	17.000
Projecten, oefendagen, tournees	50.365	55.000	53.660	79.000
Algemene kosten incl. bijdrage KISI internationaal	12.198	13.000	11.779	15.000
CD producties en vertalingen, inkoop gadgets	15.624	16.000	10.558	15.000
Onvoorzien	-	3.000		8.000
Totaal	142.417	150.000	133.107	190.000

Inkomsten				
Deelnemersbijdragen KISI kids	30.323	30.000	36.209	30.000
Overige giften	37.147	37.000	19.194	43.000
Bijdragen fondsen	16.000	25.000	4.400	15.000
Sponsors & subsidie EVS	5.476	10.000	5.002	20.000
Bijdragen optredens en workshops	41.845	40.000	56.925	65.000
Verkoop CD's en gadgets, bijdragen CD producties	8.371	8.000	6.529	17.000
Totaal	139.162	150.000	128.259	190.000
Exploitatie resultaat	3.256-		4.848-	

FINANCIEEL JAARVERSLAG

KISI is mogelijk door de inzet van vele vrijwilligers, gevers en bidders. Allereerst willen we hen heel hartelijk bedanken! De exploitatie van KISI in Nederland loopt via de kerkelijke instelling “Nooit meer alleen”. Een toelichting op de diverse posten:

- De loonkosten waren lager dan begroot. Omdat de inkomsten zich minder positief ontwikkelden dan gehoopt, moest we deze uitgaven beperken. Op langere termijn zullen we deze echter moeten verhogen, om de werklast voor vrijwilligers haalbaar te houden.

- Er is veel geïnvesteerd in de kostuums en het decor voor Quinty. De kosten daarvan vielen hoger uit dan begroot.

- De PR kosten waren lager o.a. omdat we door eigen vormgeving deze kosten konden drukken.

- De Cd kosten waren lager omdat we de productie van de CD Quinty's droom 'geparkeerd' hebben.

- De post onvoorzien hoefde niet te worden aangesproken.

- De deelnemersbijdragen waren hoger dan voorzien, met name door het grote aantal deelnemers aan de KISI KEY groep.

- De giften bleven echter achter op de begroting. Dit betrof met name de giften van stichtingen en congregaties.

- De bijdrage van fondsen was fors lager dan begroot. Deze opbrengstenpost blijkt in de loop van de jaren erg wisselend en is steeds weer afhankelijk van het vinden van matches tussen onze projecten en de prioriteiten van fondsen.

- De bijdrage van sponsors was lager dan begroot. Voor de jaarvrijwilligster uit Oostenrijk is er wel een subsidie van het European Solidarity Corps.

- De bijdragen voor workshops en musicalopvoeringen waren flink hoger dan begroot wat vanzelfsprekend verheugend was. Voor 2020 verwachten we echter minder inkomsten uit de scholen omdat de samenwerking met Bisschoppelijke Vastenactie in 2019 is afgerond. Wel verwachten we nieuwe inkomsten uit de Ruth musical, maar daar staan ook grote investeringen en dito kosten tegenover.

- De opbrengsten uit de shop bleven wat achter bij de verwachting met name doordat er in 2019 geen nieuwe CD werd uitgebracht.

Het totale resultaat van 2019 geeft een bescheiden en gelukkig draagbaar verlies. 2020 is financieel een spannend jaar voor KISI met de musical Ruth, die grote kosten met zich mee brengt en een hoger risico omdat bezoekers aantallen nog lastig in te schatten zijn. Vanwege de missie van KISI om nieuwe gezinnen aan te spreken gaan we dit project aan. In dit verband zullen we een fors beroep moeten doen op de achterban, fondsen en sponsors, om deze stap met ons te zetten.



Balans overzicht per 31-12-2019 KISI Nederland

Activa:	31.12.2019	31.12.2018	Passiva:	31.12.2019	31.12.2018
	€	€		€	€
Vaste activa			Stichtingskapitaal		
Immateriële vaste activa	0	0	Begin boekjaar	49.285	52.541
Materiële vaste activa	4.124	11.103	Resultaat boekjaar	-4.848	-3.256
Totaal	4.124	11.103	Stichting kapitaal	44.437	49.285
Flottende activa			Voorzieningen		
Vorraden	17.460	19.300	Overige voorzieningen	5.775	6.522
Debiteuren	6.397	1.533	Kortlopende schulden		
			Crediteuren	0	0
Vorderingen en overlopende activa	3.103	0	Belastingen, premies sociale verzekering	0	0
	26.960	20.833	Overige schulden en overlopende passiva	7.212	8.484
Liquide middelen	26.340	32.355		7.212	8.484
Balanstotaal	57.424	64.291	Balanstotaal	57.424	64.291

Toelichting op de jaarrekening

Grondslagen voor de balans en resultaat bepaling

Activiteiten

De activiteiten van Kerkelijke Instelling "Nooit Meer Alleen", statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, bestaan voornamelijk uit het met kinderen en jongeren ondersteunen en faciliteren van activiteiten ter bevordering van de christelijke levensinstelling, gebruiken, waarden en normen.

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld volgens in

Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, voornamelijk op basis van de Richtlijnen voor kleine organisaties zonder winststreven.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen

nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd.

Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

De materiële vaste activa betreffen overige vaste bedrijfsmiddelen voor licht, geluid en vervoermiddelen.

	Materiële vaste activa 2019	Materiële vaste activa 2018
Boekwaarde 1 januari	11.103	15.612
Investeringsen	0	3.980
Afschrijvingen in boekjaar	-6.979	-8.489
Boekwaarde 31 december	4.124	11.103
Afschrijvingspercentages:	20% en 25%	33,33%, 20% en 25%

Voorraden

Voorraden voor gebruik en verkoop.

De voorraden worden gewaardeerd tegen kostprijs of lagere opbrengstwaarde.

De lagere opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten.

Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incourantheid van de voorraden.

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde.

Debiteurenvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Op de vorderingen handelsdebiteuren is per einde boekjaar een voorziening in mindering gebracht van € 2.000 (eind 2018: € 2.000).

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die

noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

Belastingen

In dit rapport zijn geen belastingen verwerkt. De stichting is niet belastingplichtig en heeft geen activiteiten uit die onder de belastingplicht over het resultaat vallen.





Speerpunten 2020

- 1.** Familiemusical Ruth om gezinnen via nieuwe kanalen te bereiken met het evangelie.
- 2.** Verder opbouwen van een eigen scholennetwerk en optredens op scholen verzorgen.
- 3.** Ondersteunen KISI CLUBS en stimuleren van nieuwe CLUBS in parochies en regionaal.
- 4.** Projecten en workshops als ondersteuning voor kinderwerk in parochies en als opstap naar KISI groepen.
- 5.** Vorming van (jonge) medewerkers.

Colofon:

Voor de inhoud verantwoordelijk: H. Ruiter
Layout: Kristina Hofstede Design

KISI – God's singing kids
Straakvense Bosdijk 96
5703 GX Helmond

info@kisi.nl
www.kisi.nl
Mob. +31(0)6-41482108

Rekeningnummer: 249309165 tnv Nooit meer alleen
IBAN: NL28ABNA0249309165
BIC: ABNANL2A

RSIN: 823663176
KvK: 59151935

'Nooit meer alleen' is de kerkelijk rechtspersoon ter ondersteuning van KISI – God's singing kids in Nederland. Als kerkelijk rechtspersoon heeft 'Nooit meer alleen' ANBI erkenning.



Mission Statement:

Wij zijn een internationale familie van kinderen, jongeren en volwassenen, die met liederen en musicals onderweg is tot eer van God. Wij willen God ontdekken, onze talenten ontdekken, samen beleven, het Goede Nieuws vertellen en elke dag met Jezus leven. Wij zijn een katholieke beweging met oecumenische opdracht.



KISI – God's singing kids

Straakvense Bosdijk 96

5703 GX Helmond

info@kisi.nl

Rekeningnummer: 249309165

IBAN: NL28ABNA0249309165

tnv Nooit meer alleen

BIC: ABNANL2A

Voor meer informatie
kijk op de website:

www.kisi.nl

