

A group of children are performing a dance on a stage. They are wearing light-colored, possibly white or cream, long-sleeved shirts and skirts or trousers. Many of the children have their arms raised in the air, and they are all smiling. The background is a stage set with blue and yellow lighting and some architectural elements. There are yellow confetti or streamers falling around the children.

Jaarverslag 2021





Inhoudsopgave

Voorwoord	4
Zomerweken	5
'Ruth - De Familiemusical'	6
KISI KEY	10
Internationale uitwisseling	10
Herfstkamp	11
Online	11
KISI-huis	11
Kaart met opvoeringen	12
KISI CLUBS	14
Workshops	14
Vlaanderen	14
Medewerkers	15
Medewerkersdagen	15
Space for Grace	16
Follow Me!	16
Bethlehem, ILT, KISI-Fest	16
Opvoeringen en activiteiten in cijfers	17
 Financieel jaarverslag	
Toelichting	18
Begroting en realisatie	19
Balans	20
 Speerpunten 2022	 22

Voorwoord

Terugblikkend op 2021 komt Ruth als eerste in mijn gedachten. Na een jaar corona uitstel ging de langverwachte familiemusical 'Ruth' dit najaar in première. Het was een groot feest om met zoveel mensen weer bij elkaar te mogen komen. De beelden en alle overweldigende reacties staan nog helder op mijn netvlies.

Het verhaal van Ruth heeft ons op een dieper niveau ook begeleid dit jaar. Ruth die haar dromen en plannen moest loslaten door dood en emigratie uit haar land. In dit tranendal blijft zij echter vasthouden aan de God van haar schoonmoeder Naomi. In de musical zingen Naomi en Ruth keer op keer in alle donkerheid Psalm 23 'De Heer is mijn herder, mij zal niets ontbreken'. Ruth heeft ieder van ons uitgenodigd door de donkerte

in ons binnenste heen en door allerlei omstandigheden die er om ons heen gebeuren met een dieper vertrouwen op de Goede Herder te leven.

Terugkijkend is het werkelijk waar dat het ons aan niets ontbroken heeft. Op veel momenten was er hulp van vrijwilligers, zeker ook rond de Ruth tournee en alle opbouw. Mensen gaven geld om de rekeningen te kunnen betalen. Zoveel woorden van aanmoediging en van zorg. We leren vertrouwen dat de Goede Herder ons draagt; zowel terugblikkend als vooruitkijkend.

Harm Ruiter (Coördinator KISI)





Zomerweken

In 2020 was het idee ontstaan bij de KISI CLUB in Haarlem om in de zomervakantie een musicalweek te organiseren, omdat veel kinderen vanwege corona niet op vakantie konden. Dit was toen zo'n succes dat direct het plan werd gemaakt om het in 2021 weer te doen. Door andere parochies is dit idee opgepakt en zo waren er deze zomer drie kampen: in Haarlem, Hoofddorp en Driebergen.

In Haarlem werd met zo'n 30 kinderen, begeleid door een jong KISI-team, de musical de Barmhartige Vader ingestudeerd en op het einde van de week in de prachtige kathedrale basiliek Sint-Bavo opgevoerd. Tegelijkertijd was er in Hoofddorp een musicalweek met 'Spector - het beste zit van binnen'. Vol enthousiasme werd er geoefend met aan het einde van de week een openluchttopvoering in het amfitheater in de

tuinen van de parochie. De Paters SVD deden volop mee en verwelkomden het team in de pastorie. Aan het einde van de zomervakantie ging de KISI CLUB uit de parochie in Driebergen vier dagen op kamp met een zelfgemaakte musical over Jona. Wat een creativiteit in liederen en kostuums. Deze zomerkampen bouwen een sterke verbondenheid op tussen de kinderen en de betrokken ouders en begeleiders. Het geeft een goede basis om op voort te bouwen met een KISI CLUB of met gezinsactiviteiten in de parochie. Voor parochies kan het een middel zijn om met een groep te starten of een bestaande groep te verstevigen. Doordat een KISI-team het programma verzorgt is de organisatie voor de betreffende parochie goed te overzien. We zien uit naar meer zomerkampen in 2022.

Ruth – De Familiemusical

Op 19 september was na lang wachten eindelijk de première van 'Ruth – De Familiemusical' met bijna 1000 bezoekers in de Maaspoort in 's-Hertogenbosch. Daarna volgden op 25 september Aalsmeerderbrug en op 2 oktober Veenendaal. In totaal waren er bijna 2000 bezoekers met overweldigende positieve respons.

In de maanden daaraan voorafgaand werd er zeer intensief geoefend met in de zomer negen dagen aan één stuk. In deze maanden werden we begeleid door professionele docenten uit binnen- en buitenland zoals Franz Braun, onze regisseur uit Italië, Magdalena Kritzing, gediplomeerd danseres vanuit KISI Oostenrijk, Loreen Fajgel, professioneel danseres uit Duitsland, Riëtte Brands, zangpedagoog en dan natuurlijk veel van onze eigen KISI-docenten.

Tijdens het oefenen moesten we regelmatig buiten onze comfortzone treden. Vanwege de intensiteit van het oefenen was het zowel een enorme leerschool van nieuwe musicalvaardigheden als ook van onze karaktervaardigheden.

Tijdens de tournee werden we ondersteund door een crew van ruim dertig personen. Het was een enorme uitdaging toen de grote vrachtauto uit Oostenrijk kwam met alle technische materialen. Om alles, onder de tijdsdruk van de première, voor het eerst

opgebouwd en werkend te krijgen werd er, soms tot diep in de nacht, keihard gewerkt door iedereen. We zijn heel trots dat de techniekploeg dit met ondersteuning van KISI Oostenrijk op tijd voor elkaar kreeg en dat de musical ook technisch zo goed stond. Bij de volgende opvoeringen ging dit steeds beter en sneller en het was een steile leercurve. Zonder de flexibiliteit en het harde werk van de hele crew zou dit niet mogelijk geweest zijn. Heel veel dank voor ieders inzet!



In september kwam ook de CD 'The best of Ruth' uit met elf van de mooiste liederen uit de musical. De CD kwam tijdens de première uit. De muziek neemt je mee, het verhaal laat je niet los. Voor bezoekers een mooie mogelijkheid om het verhaal van Ruth langer te laten doorklinken.





De reacties van de toeschouwers en de foto's spreken voor zich:

- "We hebben genoten, gelachen en gehuild. Alles was mooi: acteurs, decor, geluid, muziek. Wat een enthousiasme en plezier."

- "Het begint wervelend en neemt je mee in de vreugde. En dat blijft. Formidabel!"

- "WEERGALOOS!!! Qua decor, kleding, toneel-zang- en danskwaliteit heel professioneel! Kippenvelmomenten! Wat een talent! Alles klopte!"

- "Een oud verhaal, maar zo vertolkt dat je erin kunt herkennen. Prachtig weergegeven, mooi gespeeld, muziek die naklinkt. Echt ontroerend!"

- "Het was ontroerend, speels, levendig, geweldige cast, afwisselende en krachtige scènes, zang en dans een genot, hele goede muziek, prachtig verhaal dat tot eenieder spreekt. Kortom een belevenis die nog lang nagalmt!"



- "Krachtige boodschap: Adonai Roi door het verhaal van Ruth. Het gesprek van Obed met (koning) David versterkte het geheel. Met recht verdient deze musical een 10."

- "Het was een zeer goed weergave van Ruth in de Bijbel. Ook catechetisch waardevol voor onze drie kleinkinderen."

- "Een goede verhaallijn met daarin mooie, afwisselende scènes, met veel beweging en energie. Genoten van de muziek en de zang. Hoog niveau voor een amateurgezelschap!"

- "Mooi dat jong en oud samen op het toneel stond. De musical raakte op sommige punten een gevoelige snaar, gelukkig had ik zakdoekjes meegenomen. Ga zo door!"

- "Een oud verhaal, maar zo vertolkt dat je erin kunt herkennen."

- "Je wordt erin meegenomen en thuis blijven details of liederen nog dagen naklinken in mijn hart! Er zitten vele niveaus in die nog een langere tijd naar verschillende dieptes leiden."

- "Volgend jaar ben ik weer van de partij... jammer dat het stuk maar 3x werd uitgevoerd."



- "Zo geweldig!! Zo professioneel, waanzinnig goede acteer skills, prachtige stemmen van jong en oud, strakke dans performance!!! Ontroerend en lachwekkend!! Een voorstelling om nooit te vergeten!!!!!! "

- "Ik vond het prachtige leven van Ruth echt heel mooi uitgebeeld, zodanig dat het mij nog meer de diepgang van dit Bijbelgedeelte liet zien!"

- "Ik werd op zielsniveau geraakt."
- "Ik hoop dat er meer van zulke voorstellingen komen, en hopelijk ook in België?"
- "Het heeft mijn hart geraakt. Vooral het refrein van Ruth steeds: Er is een diep verlangen naar Adonai. Ik heb het verlangen overgenomen."

- "Leuk ook wat grapjes en luchtige scènes tussendoor."

- "Geweldig om veel kinderen en jongelui zo enthousiast te zien. Ik werd er helemaal blij van."





KISI KEY

In het voorjaar vielen veel fysieke weekenden uit en zagen we met verlangen uit naar het moment dat we weer samen konden komen. Toen dit in de loop van het voorjaar mogelijk werd, was de focus van de landelijke KISI KEY groep tot en met oktober gericht op Ruth. Met zo'n 70 personen werd er intensief gewerkt en dit werd aangevuld tijdens de tour met een crew van zo'n 30 personen.

Normaal loopt het KISI KEY seizoen van de zomer-trainingsweek tot aan de volgende zomer, maar nu was de instroom voor nieuwe KISI's pas mogelijk in november: na de eerste Ruth tournee. Veel nieuwe jonge KISI's sloten aan en dat was erg fijn omdat de groep langzaam wat oud begon te worden. Vanwege het Ruth-project en corona was er ook in de zomer van 2020 nauwelijks nieuwe instroom geweest. In november krioelde het in alle hoeken van het KISI-huis en waren we weer helemaal terug bij onze primaire doelgroep: de kinderen. De nieuwe groep bestaat uit ruim 80 KISI's en we zijn dankbaar voor deze nieuwe aanwas. In december waren er veel opvoeringen en concerten gepland die helaas vanwege corona niet door konden gaan. Wel gingen we in 's-Hertogenbosch en Helmond in kleine groepjes zingend de stad en de wijken in om de vreugde van Kerstmis te delen. Hieruit kwamen ontroerende ontmoetingen voort en ondanks, of misschien juist dankzij de lockdown was het mogelijk deze vreugde te delen.

Internationale uitwisseling

In 2020 en 2021 deed een groep tieners van KISI mee aan een internationale uitwisseling georganiseerd vanuit KISI Oostenrijk. Deelnemers uit Israël, Duitsland, Oostenrijk en Nederland kwamen samen in het KISI huis in Oostenrijk. Zij studeerden samen gedeeltes uit de musical Ruth in en er was veel ruimte om samen te delen en ook in Oostenrijk naar verschillende betekenisvolle plaatsen toe te gaan. De samenwerking met Hebreeuwse allochtone katholieken die veelal in de afgelopen decennia vanuit de Filipijnen naar Israël zijn gekomen was een onderdompeling in een echt andere cultuur. Vanuit de begeleiders van de uitwisseling was er veel positieve feedback over de actieve inbreng en integratie van de Nederlandse KISI's en er ontstonden mooie vriendschappen. Mogelijk wordt er in 2022 een vervolg aan gegeven met een nieuwe uitwisseling waarbij we hopen dat een bezoek aan het Heilig Land ook mogelijk gaat zijn. Bij deze uitwisseling was dit oorspronkelijk ook de bedoeling maar vanwege corona was reizen naar Israël in de zomer van 2021 niet mogelijk.



God's singing kids

Herfstkamp

Tijdens de Ruth opvoeringen werden kinderen ook uitgenodigd om mee te doen aan een herfstkamp. Met een groep van veertig personen werd in de herfstvakantie de musical 'De Barmhartige Vader' ingestudeerd en opgevoerd en het enthousiasme spatte er van af. Een jong team begeleidde deze week en het was prachtig te zien hoe zij dit met veel inzet heel erg goed vorm gaven en met elkaar een prachtige musical presenteerden. Nog belangrijker dan dat was hoe zij de kinderen begeleidden in hun geloof en ook een sterke 'community' creëerden met elkaar.

Online

Bij de jongere generatie is er steeds meer online moeheid vanwege het vele onderwijs dat ook vaak online is. We hebben daarom de online bijeenkomsten zoveel mogelijk vermeden, maar soms was het de enige mogelijkheid om elkaar te ontmoeten. In de Goede Week werd het concept van het 'Engelenjournaal' zoals we dit ook in de adventstijd hadden gedaan verder voortgezet en is er door de KISI KEY groep voor iedere dag een prachtige uitzending gemaakt. Ook de komende jaren is dit materiaal in de Goede Week goed bruikbaar. Voor de KISI KEY groep was er af en toe een

online bijeenkomst, met name om iedereen bij te praten rond de steeds veranderende situaties. Zodra het enigszins mogelijk was zijn we weer fysiek bij elkaar gekomen, soms opgedeeld in kleinere groepen.



KISI-huis

In de zomer werd door een groep vrijwilligers het KISI-huis van buiten opnieuw in de verf gezet en dat was hoog nodig. Het is een heel ander gezicht in de wijk en we zijn blij dat het er weer netjes uitziet. Ook de stoppenkast werd vernieuwd en het lood op het dak vervangen. Het pand zit aan het einde van zijn levensduur, maar we proberen het zo goed mogelijk bruikbaar te houden voor de komende jaren.



KISI activiteiten 2021

LEGENDA



Opvoeringen 'Ruth'



Opvoeringen 'De Barmhartige Vader'



Opvoeringen 'Spector, het beste zit van binnen'



Opvoeringen 'Sterrennacht'



Opvoeringen 'Hemel op stellen'

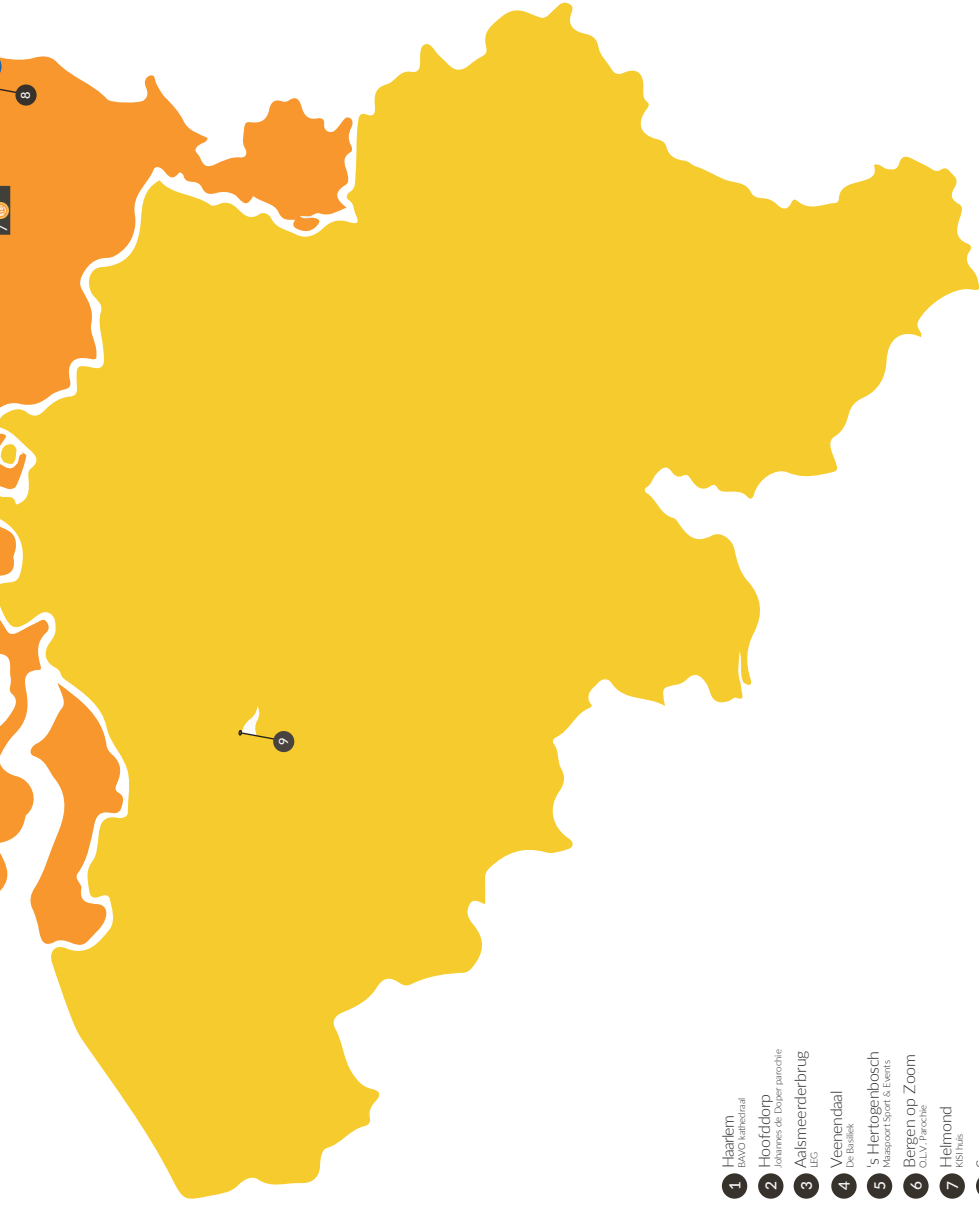


Kerstliederen open lucht



KISI huis





- 1 Haarlem
BAVO kathedraal
- 2 Hoofddorp
Joumans de Opper parochie
- 3 Aalsmeerderbrug
LEG
- 4 Veenendaal
De Boeleek
- 5 's Hertogenbosch
Huis van Elbert & Elberts
- 6 Bergen op Zoom
GLV / Parochie
- 7 Helmond
HSI huis
- 8 Sevenum
- 9 Herzele (B)



KISI CLUBS

In 2021 waren de mogelijkheden van de KISI CLUBS heel verschillend. Sommige lagen stil vanwege corona en bijbehorende omstandigheden, zoals niet beschikbare locaties of moeilijkheden om mensen bij elkaar te brengen. Op andere plaatsen was het wel mogelijk om samen te komen. Zaandam, Bodegraven en Brecht hadden geen fysieke bijeenkomsten. In Haarlem was de focus op een zomerkamp en ging de CLUB op in het programma van de maandelijkse familiezonntag. In Hoofddorp startte vanuit het enthousiasme van de zomer musicalweek in het najaar een nieuwe CLUB. In Den Bosch werden de contacten onderling warm gehouden en was er in december een kerstactie van de CLUB met de landelijke KISI KEY groep. Vier parochies uit Breda startten in het najaar een maandelijkse familiezonntag waarbij de kinderen deelnemen aan de KISI CLUB.

Met name vanuit De Missionaire Parochie beweging en familiezonndagen is er interesse voor het KISI CLUB concept. We hopen dat de KISI CLUB in deze missionaire bewegingen verder van dienst kan zijn om kinderen en gezinnen structureel te ondersteunen op hun geloofsweg.

Workshops

Er waren vanwege corona niet veel workshops in 2021. Op 16 oktober was er een workshopdag voor het Franciscus-centrum van het bisdom Breda in Bergen op Zoom. Met een groep kinderen werd 'Spector' geoefend en opgevoerd. Daarnaast was er een levendig gesprek met vrijwilligers en pastoraal kader uit verschillende parochies met leuke ideeën voor een verder vervolg in parochies.

Vlaanderen

In de Paasvakantie kwamen we toch vijf dagen bij elkaar, elke dag een andere



bubbel. Zo ontvingen we samen toch 68 kinderen en jongeren. We staken een filmpje in elkaar. Elke dag werd het lied 'In opdracht van de Majesteit' gezongen en gedanst. Lize, Laurens en Hendrik (crew) filmde elke dag zowel met fototoestel als met drone.

Er werden veel mooie beelden bij elkaar gebracht. De jongeren zongen ook het lied in. Deze stemmen werden bij de beelden gezet waardoor er een clip ontstond van dit lied. Het montagewerk vroeg heel wat tijd en energie, maar al met al een goede, mooie leerschool.

Omdat er eerder beperkt fysieke bijeenkomsten mogelijk waren werden er in de zomer twee extra activiteiten georganiseerd. Een tweedaagse voor de kinderen van de lagere school. Twee dagen gevuld rond 'talenten'.

En met de jongeren een vijfdaagse trektocht in Wallonië met wandelen, bidden, zingen, wakes houden, op verkenning gaan, cultuur snuiven, dingen bezoeken, overnachten in tenten.

In de herfstvakantie was er voor het eerst in twee jaar weer een 'normaal' kamp mogelijk van vijf dagen in Herzele. De musical 'Sterrennacht' werd ingestudeerd en twee maal opgevoerd voor een volle zaal. Het was weer even opstarten en wennen na zo'n lange tijd. Ondanks dat alle regels netjes onderhouden waren bleek er achteraf sprake van coronabesmettingen en moesten veel kinderen en medewerkers in



quarantaine. Een tegenvaller na een intense week van samen op kamp. De vreugde van alle blijde gezichten bleef echter staan!

Medewerkers



Vanaf augustus is Renske de Greeuw voor twee dagen per week betrokken als medewerker bij KISI. Na twee missiejaren bij NET in Canada waarin zij veel ervaring heeft opgedaan met jeugdwerk en veel vorming heeft ontvangen maakt zij deze beschikbaar voor KISI. Renske doet vooral musicalkampen, workshops en de ondersteuning van de KISI CLUBS. Daarnaast is ze met haar outgoing karakter en haar vrolijkheid een echte teambouwer

en heeft altijd een open oor.

Per december versterkt Yacob Mijhad het team als zelfstandig ondernemer, in eerste instantie voor drie maanden. Hij helpt om de hele back office van KISI beter op poten te zetten en we zijn erg blij dat hij zijn vele talenten hiervoor wil inzetten. We waren al een tijd op zoek naar iemand die ons hierbij kon helpen. Yacob en Margaretha zijn met hun jonge gezin bij KISI KEY betrokken geraakt en het is erg fijn dat Yacob ook aan de achterkant van KISI organisatorisch mee wil bouwen.

Medewerkerdagen

Op 9 januari hadden we een online KISI-medewerkerbijeenkomst. Voordeel van online was dat Dale Kaufmann uit de VS kon aansluiten als spreker. Vanuit zijn decennia lange ervaring als verantwoordelijke van King's Kids heeft hij al vaak waardevolle inbreng gegeven voor KISI.

Op 27 november hadden we een hybride medewerkersretraite met een groep die fysiek aanwezig was en een deel online. Loreen Fajgel uit Duitsland, professioneel danseres en daarnaast sprekerster, sprak online over het thema identiteit, waarna ieder stille tijd kreeg om daar verder mee aan de slag te gaan inclusief een creatieve opdracht. In alle drukte blijft het een aandachtspunt dat we ons eigen geestelijk fundament als medewerkers steeds blijven voeden en verstevigen.

Space for Grace

Vanuit de stichting Porticus is een programma opgezet onder de naam Space for Grace. Hierbij worden nieuwe initiatieven financieel ondersteund en wordt er een soort leer-gemeenschap gevormd waarin gedurende een jaar ervaringen worden gedeeld en input wordt gegeven over thema's waar de deelnemende organisaties behoefte aan hebben. KISI mocht dit jaar meedoen in dit programma en Arieke van Reeken, Florentine Koot en Harm Ruiter deden mee aan het leertraject. Er waren veel interessante gesprekken en ook nieuwe connecties met parochies en organisaties. Hieruit zijn verschillende concrete ideeën en projecten gekomen. Innovatie en netwerken worden zo ondersteund en dit was een verrijkende ervaring waar we verdere vruchten van verwachten.

Follow Me!

De start van een nieuwe cyclus van acht weekenden was gepland in het najaar van 2020. Vanwege corona is dit met een jaar uitgesteld. In september is de cyclus gestart met een stevig team waaronder een fors aantal jonge medewerkers dat uit eerdere cycli zijn voortgekomen. De data van de nieuwe cyclus zijn:

10-12 september 2021

15-17 oktober 2021

19-21 november 2021

7-9 januari 2022

18-20 februari 2022

1-3 april 2022

13-15 mei 2022

17-19 juni 2022



Bethlehem, ILT, KISI-Fest

In november ging de nieuwe musical Bethlehem van Birgit Minichmayr in première. Een prachtige kerstmusical op hoogstaand niveau, waar direct ook een CD en DVD van zijn uitgebracht (met Nederlandse ondertiteling). Vanuit Nederland was er een kleine delegatie aanwezig ondanks de beperkingen vanwege corona.

In het internationaal team (ILT) is er vaak nagedacht over hoe KISI er uit moet zien, wat de missie, kernwaarden en de cultuur zijn. Hierbij werd ook regelmatig de vraag gesteld hoeveel ruimte er moet zijn voor lokale aanpassingen, lokale creatieve ontwikkelingen en inculturatie. Dit jaar hebben we hier intensief over gesproken en gezocht naar Gods weg voor ons hierin. Hieruit is het idee ontstaan om twee vormen van betrokkenheid bij KISI te creëren. 'KISI' waarin alle aspecten en cultuur zoals het in het KISI-huis in Oostenrijk zich ontwikkelt wordt overgenomen. Een tweede vorm als een 'KISI-netwerk' waarbij de missie en de centrale waarden gedeeld worden, maar er veel ruimte is om dit in zelfstandige eigen groepen vorm te geven en naar eigen inzicht, creativiteit en lokale uitdrukkingsvorm te ontwikkelen. Dit idee wordt in 2022 verder besproken en uitgewerkt in overleg met de verschillende landen en groepen en de bedoeling is dat er rond Pinksteren 2022 gestart wordt met dit 'KISI-netwerk'.

Met Pinksteren was er een bescheiden KISI-Fest in Oostenrijk waar we vanwege corona met slechts een vertegenwoordiging aanwezig konden zijn. In 2022 hopen we met een grote groep deel te kunnen nemen en de internationale contacten en vriendschappen te versterken.

Opvoeringen en activiteiten in cijfers

Aantal opvoeringen in 2021:

Opvoering	Aantal
Ruth – De Familiemusical	3
Spector – het beste zit van binnen	2
Barmhartige Vader	2
Sterrennacht	2
Totaal	9

Geschatte aantal toeschouwers 2200
waarvan 1950 voor Ruth.

Geschatte aantal vrijwilligers 100

Aantal KISI activiteiten dagen in 2021:

Activiteit	Aantal
KISI KEY	25
KISI Vlaanderen	5
Meerdaagse projecten	19
Workshops	1
Medewerkers	2
KISI DAYS	0
KISI-feest	0
Internationaal	0
Follow Me!	6
Totaal	58 dagen

Geschatte aantal deelnemers

Activiteit	Aantal
KEY	85
Vlaanderen	70
Workshops	25
Musicalprojecten	140
CLUB's	75



FINANCIEEL JAARVERSLAG 2021 - toelichting

Voor het gehele jaar 2021 geldt dat de relatie tussen de begroting en de realisatie veel afwijken van elkaar. Vanwege de coronapandemie was het heel moeilijk om vooruit te plannen wat mogelijk was en wat niet. Een groot aantal activiteiten kon niet doorgaan maar gelukkig hebben we ook veel wel kunnen doen.

- De loonkosten waren lager dan begroot omdat de invulling van twee vacatures meer tijd kostte en daardoor later werden geëffectueerd. Doordat veel activiteiten helaas geen doorgang konden vinden, leidde dit gelukkig niet tot veel problemen in de uitvoering.

- Voor techniek hebben we dit jaar weinig geïnvesteerd vanwege alle onzekerheden rond de coronapandemie. Dit betekent dat er komende periode extra investeringen nodig zullen zijn.

- De transportkosten waren veel lager dan begroot omdat we veel minder onderweg konden zijn door de lockdowns. Daarnaast hebben veel ouders gereden waardoor we geen dure bussen hoefden in te huren.

- De PR-kosten waren lager dan begroot. We hebben meer digitaal gecommuniceerd en de promotie van 'Ruth – De Familiemusical' is ook veel sterker via online media gedaan. In deze coronatijd was promotie met fysieke middelen minder mogelijk en de digitale wegen werden juist belangrijker. Structureel betekent dit dat de PR ook in de toekomst versterkt via social media zal blijven gaan. Een deel van de PR kosten is ook onder projectkosten opgenomen onder het project 'Ruth'.

- De projectkosten waren iets lager dan begroot omdat er een aantal activiteiten uitviel. Het grootste project 'Ruth – De Familiemusical' vond wel plaats en daar zijn ook de meeste kosten voor gemaakt.

- De kosten van CD producties en inkopen waren lager doordat er minder opvoeringen waren wetende dat het grootste deel van de verkoop bij opvoeringen gebeurt. De

productie van de Ruth CD is opgenomen onder projectkosten van het Ruth project.

- De deelnemersbijdragen zijn lager dan begroot vanwege het uitvallen van veel activiteiten.

- De giften van particulieren uit de achterban zijn stabiel en dit is zeer belangrijk voor een gezonde financiële basis van KISI. De inzet om deze verder te laten groeien is in 2021 nog niet gerealiseerd maar hier blijven we verder op inzetten. De verbreding van de achterban door de bezoekers van de Ruth musical biedt hiervoor nieuwe aanknopingspunten.

- De bijdrage van fondsen is hoger dan begroot met name omdat bijdragen voor het Ruth project uit 2020 naar 2021 werden doorgeschoven. Sponsors zijn lager dan begroot, het bleek moeilijker dan gedacht om sponsors aan het Ruth project te binden.

- De bijdragen voor workshops en opvoeringen zijn lager dan begroot. Het grootste deel van de bijdragen kwam uit de ticketverkoop van de musical 'Ruth'. Helaas konden veel andere projecten en opvoeringen niet doorgaan waardoor de totale opbrengsten lager waren dan begroot.

- Verkopen van KISI-producten zijn veel lager dan begroot omdat de meeste producten verkocht worden rond opvoeringen, die dit jaar vanwege corona zeer beperkt in aantal waren.

Vanwege de grotere risico's die verbonden zijn aan de Ruth opvoeringen is het wenselijk om een hogere liquiditeit aan te houden en over een zekere mate van weerstandsvermogen te beschikken. In 2021 hebben we investeringen veelal uitgesteld en zijn andere kosten vanwege de onzekerheid van de opbrengsten vanuit de Ruth tournee en vanwege de coronapandemie. Ook bleken veel KISI-families bereid om, ondanks het niet doorgaan van veel activiteiten, een vrijwillige bijdrage te geven in plaats van hun deelnemersbijdrage. Deze trouw en betrokkenheid van velen stemt natuurlijk tot

grote dankbaarheid. Hierdoor is er voor KISI-begrippen een hoog positief resultaat. De resultaatbestemming over het boekjaar is als volgt:

Er wordt een bestemmingsreserve gevormd voor de vervanging van de KISI-bus ad € 6.000,- en voor de geluids- en lichttechniek ad. € 19.000,-. Het positief resultaat over de eerste Ruth tournee van € 3.264,- wordt

bestemd voor de Ruth tournees in 2022. Het restant van het resultaat ad € 15.056,- wordt toegevoegd aan het Stichtingskapitaal vanwege de toegenomen risico's.

Ondanks alle onzekerheid rondom corona zijn we zeer dankbaar dat we het jaar positief hebben kunnen afsluiten. Een bijzondere dank aan al diegenen die dit met hun financiële steun mogelijk hebben gemaakt!

Exploitatie 2021 en begroting 2022

Uitgaven	2020	2021	2021	2022
	Realisatie	Begroting	Realisatie	Begroting
	€	€	€	€
Loonkosten incl. trainingen	13.208	15.000	5.684	25.000
Kantoorkosten, onderhoud KISI-huis	15.382	12.000	12.119	12.000
Techniek en kostuums	7.379	8.000	1.946	25.000
Transportkosten	7.538	21.000	6.941	10.000
Promotie- en reclamekosten	2.769	17.000	1.316	5.000
Projecten, oefendagen, tournees	12.456	79.000	71.553	80.000
Algemene kosten incl. bijdrage KISI-internationaal	7.013	15.000	12.778	16.000
CD producties en vertalingen, inkoop gadgets	4.279	15.000	1.622	7.000
Onvoorzien		8.000		5.000
Totaal	70.024	190.000	113.960	185.000

Inkomsten				
Deelnemersbijdragen KISI	18.490	30.000	14.671	40.000
Overige giften	31.716	43.000	31.533	30.000
Bijdragen fondsen	5.500	15.000	59.000	50.000
Sponsors & subsidie EVS	4.000	20.000	2.250	5.000
Bijdragen optredens en workshops	9.313	65.000	44.757	55.000
Verkoop CD's en gadgets, bijdragen CD producties	1.519	17.000	5.069	5.000
Totaal	70.538	190.000	157.280	185.000
Exploitatie resultaat	514		43.320	



Balans

Activa:	31.12.2021	31.12.2020
Vaste activa	€	€
Immateriële vaste activa	0	0
Materiële vaste activa	7.359	1.992
Totaal	7.359	1.992

Vlottende activa		
Vorraden	20.610	16.790
Debiteuren	4.021	2.094
Belastingen	2.081	
Vorderingen en overlopende activa	983	6.592
	27.695	25.476
Liquide middelen	64.730	56.268

Balanstotaal	99.784	83.736
---------------------	---------------	---------------

Passiva:	31.12.2021	31.12.2020
Algemeen	€	€
Algemene reserves begin boekjaar	44.951	44.437
Toevoeging algemene reserve	4.320	514
Algemene reserves einde boekjaar	49.271	44.951
Bestemmingsreserve begin boekjaar		
Bestemmingsreserve einde boekjaar	39.000	
Stichtingskapitaal	88.271	44.951

Voorzieningen		
Overige voorzieningen	5.000	7.000
Kortlopende schulden		
Crediteuren	0	0
Belastingen, premies sociale verzekering	0	0
Overige schulden en overlopende passiva	6.513	31.785
	6.513	31.785

Balanstotaal	99.784	83.736
---------------------	---------------	---------------

Grondslagen voor de balans en resultaat bepaling

Activiteiten

De activiteiten van Kerkelijke Instelling 'Nooit meer alleen', statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, bestaan voornamelijk uit het met kinderen en jongeren ondersteunen en faciliteren van activiteiten ter bevordering van de christelijke levensinstelling, gebruiken, waarden en normen.

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld volgens in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, voornamelijk op basis van de Richtlijnen voor kleine organisaties zonder winststreven. De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachten toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen. De materiële vaste activa betreffen overige vaste bedrijfsmiddelen voor licht, geluid en vervoermiddelen.

Voorraden voor gebruik en verkoop

De voorraden worden gewaardeerd tegen kostprijs of lagere opbrengstwaarde. De lagere opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten.

Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incurantheid van de voorraden. Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde.

Debiteurenvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. Op de vorderingen handelsdebiteuren is per einde boekjaar een voorziening in mindering gebracht van € 2.183,- (eind 2020: € 2.183,-). De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

Belastingen

In dit rapport zijn geen belastingen verwerkt. De stichting is niet belasting-plichtig en heeft geen activiteiten die onder de belastingplicht over het resultaat vallen.



	Materiële vaste activa 2021	Materiële vaste activa 2020
Boekwaarde 1 januari	1.992	4.124
Investerings	6.610	0
Afschrijvingen in boekjaar	-1.243	-2.132
Boekwaarde 31 december	7.359	1.992
Afschrijvingspercentages:	25%	25%

Speerpunten 2022

Wij richten ons op drie verschillende groepen: Kerk School Theater



Kerk

Zomer musicalweken in parochies hebben we vier maal gedaan met parochies in de afgelopen anderhalf jaar. Dit lijkt een behulpzame vorm om kinderen en gezinnen samen te brengen. Naast de geloofsinhoud die wordt geleerd en beleefd is de opbouw van een community van kinderen en gezinnen heel belangrijk als basis om verder op door te bouwen.

Cissy Suijkerbuijk is bezig met de mee-doe musical rond de Emmaus-gangers. Hiermee willen we vanaf 2022 een extra mee-doe musical hebben om in parochies door het jaar heen te kunnen spelen. Daarnaast wordt Spector ook als mee-doe musical in parochies gebruikt en in de kerstperiode 'De hemel op stelten (HOS)'.

De Missionaire Parochie beweging is een belangrijke ontwikkeling voor KISI. Doordat er wordt nagedacht over missie en het betrekken en bereiken van jonge generaties is er aandacht voor kinderen en gezinnen. KISI is voor parochies een goede partner met materialen en missie projecten die naadloos aansluiten op het gedachtegoed van De Missionaire Parochie. Concreet: Opstart van KISI CLUB soms geïntegreerd in een familiezonntag, communieproject met Samuel Advies, musicalprojecten en workshops.



School

Voor scholen is de website www.schoolmusicals.kisi.nl in de afrondende fase. Het doel is om 'Spector' en 'De hemel op stelten' als los musicalpakket klaar te maken voor verkoop als schoolmusical met alle daarbij behorende materialen en filmpjes. Het is de bedoeling dat in 2022 deze website online gaat. Er zijn de afgelopen twee jaar geen school-opvoeringen geweest vanwege corona en daarom waren er maar beperkt contacten met basisscholen. De focus is om dit in

samenwerking met een parochie of KISI CLUB te doen zodat er verbindingen kunnen ontstaan die na een voorstelling of workshop verder gaan.



Theater

Met Ruth hebben we in het najaar 2021 een eerste tournee gedaan die succesvol is verlopen qua bezoekersaantal, reacties en de interne groei in kwaliteit. Met 'Ruth' hebben we een kwalitatief hoogstaand product dat geschikt is voor theaters en grote zalen. Met deze musical willen we komende jaren verder op tournee gaan.

Een neveneffect van 'Ruth' is dat KISI ook in de verschillende kerkelijke circuits, zoals protestants, evangelisch en katholiek meer wordt waargenomen en als serieuze partner wordt benaderd. Het effect van 'Ruth' treedt dus niet alleen op in de doelgroep theater maar ook in de "Kerk".

Verder bouwende op deze drie doelgroepen hebben we de volgende speerpunten voor 2022:

School:

- Schoolopvoeringen gekoppeld aan KISI CLUBS of parochies.
- Verkoop zelf-doe musicalpakketten
- KISI bekender maken als betrouwbare kwalitatieve katholieke musicalpartner.

Kerk:

- Volop meewerken aan De Missionaire Parochie beweging.
- Inzet op (zomer)vakantieweken in parochies en mee-doe musical projecten.
- Inzet op starten KISI CLUBS.

Theater:

Inzetten op Ruth opvoeringen 2022. Opbouw van een eigen techniekset waarmee we Ruth zelfstandiger en flexibel kunnen spelen met minder afhankelijkheid van materialen van KISI Oostenrijk.

Colofon:

Voor de inhoud verantwoordelijk: H. Ruiter
Layout: Kristina Hofstede Design

KISI – God's singing kids
Straakvense Bosdijk 96
5703 GX Helmond

info@kisi.nl
www.kisi.nl
Mob. +31(0)6-41482108

Rekening: tnv Nooit meer alleen
IBAN: NL28ABNA0249309165
BIC:ABNANL2A

RSIN: 823663176
KvK: 59151935
BTW identificatienummer: NL82 3663 176B 01

'Nooit meer alleen' is de kerkelijk rechtspersoon ter ondersteuning van KISI – God's singing kids in Nederland. Als kerkelijk rechtspersoon heeft 'Nooit meer alleen' ANBI erkenning.



Mission Statement:

Wij zijn een internationale familie van kinderen, jongeren en volwassenen, die met liederen en musicals onderweg is tot eer van God. Wij willen God ontdekken, onze talenten ontdekken, samen beleven, het Goede Nieuws vertellen en elke dag met Jezus leven. Wij zijn een katholieke beweging met oecumenische opdracht.



KISI – God's singing kids
Straakvense Bosdijk 96
5703 GX Helmond
info@kisi.nl
Rekening: tnv Nooit meer alleen
IBAN: NL28ABNA0249309165
BIC: ABNANL2A

Voor meer informatie
kijk op de website:

www.kisi.nl