



Jaarverslag 2020



REV. 22:20
MARANATHA
AMEN. COME, LORD JESUS!



Inhoudsopgave

Voorwoord	4
Joris en de draak – Hoop van zegen	5
Online	6
Voorjaar met 50ste en 100ste musicaljubileum	7
Zomerweken	8
'Ruth - De Familiemusical'	10
KISI CLUBS	10
Medewerkers	11
Follow Me!	11
Kaart met opvoeringen	12
Vlaanderen	14
Opvoeringen en activiteiten in cijfers	17
Financieel jaarverslag	
Begroting en realisatie	18
Toelichting	19
Balans	20
Speerpunten 2021-2022	22

Voorwoord

Welke zegen kwam er dit jaar door corona? Mijn eerste reactie is dat ik vooral denk aan alle problemen en uitdagingen. Vanuit KISI-perspectief denk ik dan aan alle weekenden en kampen die we moesten afzeggen en het gevoel dat we de kern van onze missie om er met en voor kinderen te zijn vaak niet konden uitvoeren. Het voortdurende 'omplannen', financiële uitdagingen, afzeggen van opvoeringen, de 'beeldscherm-moeheid' van alle online dingen, het missen van het team en de persoonlijke contacten. Maar welke zegen?

- Bewuste aandacht voor anderen werd een keuze en geen vanzelfsprekendheid meer. Kaartjes, een telefoontje, een cadeautje, even op veilige afstand langsgaan...

- Wakker schudden om te zien wat echt belangrijk is. Wie ben ik als alles weg valt? Wat en wie doet er echt toe?

- De vraag naar God en het 'waarom' werd sterker.

- Creativiteit en aanpassingsvermogen werden gesterkt.

- Er werd op nieuwe manieren samengewerkt. (Jonge) medewerkers namen nieuwe verantwoordelijkheden op zich en ontwikkelden nieuwe talenten.

Op welke manieren heeft corona voor u zegen gebracht?

Parels ontstaan door de reactie op binnengedrongen vreemde delen in een oester en veel tijd. Diamanten ontstaan onder hoge druk. Welke parels en diamanten ontstaan er bij ons onder de druk en irritatie van corona? In dit jaarverslag delen we over de druk en irritaties maar ook over enkele parels die zichtbaar beginnen te worden.

Harm Ruiter (Coördinator KISI)





Joris en de draak – Hoop van zegen

Tijdens de eerste coronagolf in het voorjaar toen alle activiteiten plotseling stil kwamen te liggen kwam de vraag hoe we in deze tijd vanuit KISI mensen nabij kunnen zijn. Hierdoor ontstond het idee om een speciale mini-musical te schrijven waarmee we flexibel naar mensen toe konden gaan bij zorgcentra, op pleintjes en speelplekken. De musical moest gespeeld kunnen worden met kleine teams en met onderlinge afstand. Hieruit ontstond de musical 'Joris en de draak – Hoop van zegen', geschreven door Bas & Cissy Suijkerbuijk.

De musical speelt zich af op een schaakbord waarmee we spelen met de onderlinge afstanden. Inhoudelijk gaat het over thema's die ons nu bezig houden zoals: Wie ben ik als alles wegvalt? Wat is mijn waarde? Eenzaamheid, de strijd tegen het kwaad en het kwaad herkennen. De musical duurt 20 minuten met als slot nog een Ierse zegenlied. Aan het einde ontvangen de toeschouwers een kaart met de tekst van het Ierse zegenlied en informatie over verschillende digitale follow-up mogelijkheden.

Deze musical werd in recordtempo ontwikkeld van ruw idee, script, liederen, muziekbanden, decorstukken, rekvisieten, grafische vormgeving, enscenering, koor-bewegingen en techniek tot een complete, mobiele,

flexibele musical. In augustus konden we met de musical op tournee en we speelden bij zorgcentra, op de markt, in een speeltuin en in oktober ook op een basisschool. Op openbare locaties bleven mensen daadwerkelijk staan en de lengte en opzet bleek aan te sluiten bij het publiek. Het zegenlied is vaak een moment waarop het hart geraakt werd. De kaart na de musical werd enthousiast ontvangen. Deze musical is goed geschikt als 'trigger' voor gesprekken en roept vragen op die uitnodigen om verder op een ontdekkingsreis in het geloof te gaan.

Een aantal fondsen maakten het geheel financieel mogelijk waaronder het Vermeulen Brauckman Fonds.



Online

Online werd door corona ineens een veel groter thema. We startten in het voorjaar al snel met een online KISI gebedsgroep met 'samen' zingen, een kleine input of Bijbellesing, samen bidden en delen (al dan niet in breakout rooms) en natuurlijk Pauli het schaap met een avontuur voor jong en oud. Op het platform www.onlinemis.nl werd door verschillende bewegingen samengewerkt om de Mis online te vieren en vanuit verschillende huiskamers muzikaal te begeleiden. Daarnaast was er een divers aanbod voor verschillende groepen en leeftijden. Een parel van corona was deze intensievere samenwerking.

Een muziekvideo op het lied '1000 ideeën' kwam uit. Een interne spontane KISI 'challenge' ontstond om vanuit je gezin een video te maken, geïnspireerd door corona en het KISI liedrepertoire. Dit leverde tientallen hilarische video's op.



Met elkaar werden er ook kaarten gemaakt voor het zorgcentrum Roomburgh in Leiden. In de Advent, tijdens de tweede coronagolf, werd een engelenjournaal gemaakt op www.engelenjournaal.nl; voor iedere dag van de Advent speciaal engelennieuws met humor, muziek, het evangelie van de dag creatief uitgebeeld iedere dag door een andere KISI (-gezin). Daarnaast werd er een nieuwe Pauli-poppenkast op het KISI Nederland YouTube-kanaal geplaatst.



Online was het een tijd van volop experimenteren met vallen en opstaan. De jongere generatie medewerkers had hier een heel groot aandeel in, qua ideeën, creativiteit en uitvoering. Online had ook grenzen en er was ook een scherm moeheid, het kon het live contact niet vervangen. Tegelijkertijd gaf het nieuwe kinderen ook de mogelijkheid om mee te doen en laagdrempelig kennis te maken met KISI.



God's singing kids



Voorjaar met 50ste en 100ste musicaljubileum

Tijdens de voorjaarsvakanties zijn we met drie teams op tournee geweest. Eén team ging op pad met 'Quinty's droom' en speelde het 50ste jubileum van deze musical. Deze musical werd voor enkele congregaties gespeeld en de reacties waren vol enthousiasme en ontroering. Men herkende zich in het verhaal en het zonnelied van Franciscus werd mee geneuried.

De twee andere teams speelden 'Spector - Het beste zit vanbinnen'. Heel bijzonder was de opvoering voor en met mensen met een beperking bij Stichting Novalis in Vught. In Sint-Michielsgestel speelden we voor verschillende basisscholen met daarbij een getuigenis van twee zusters van Moeder Teresa. Dit was ook de 100ste opvoering van 'Spector' en dit vierden we met een Mis in de parochiekerk en daarna Bossche bollen. We reisden weer van Limburg tot Noord-Holland en de topografische kennis van Nederland nam iedere tournee verder toe.

De teams waren samengesteld uit KISI KEY samen met KISI's uit verschillende CLUBS. Tussendoor werd er ook een muziekvideo opgenomen van het lied '1000 Ideeën', die op het KISI Nederland YouTube-kanaal staat.



Zomerweken

In de zomer bleken er weer kampen mogelijk te zijn voor kleine groepen tot 30 personen. In plaats van een grote KISI KEY-trainingsweek organiseerden we drie kleinere kampen van ieder vijf dagen. Deze kleinere groepen hadden ook voordelen. Heel veel tieners en (jonge) medewerkers werden uitgedaagd nieuwe talenten te ontdekken. Er waren prachtige inleidingen van veel jonge medewerkers die dit voor het eerst deden. Anderen gingen de uitdaging aan om voor het eerst voor een groep te koken, een ochtendgebed of gebedsavond voor te bereiden of bepaalde onderdelen te leiden.

Een tijd van nieuwe talenten ontdekken. Daarnaast was er meer tijd voor elkaar wat na de lockdown extra gewaardeerd werd. Het thema was schoonheid en aanbidding. Het eerste doel van ons leven is God aanbidden en eren. Iedereen werd uitgenodigd hier gedurende de week met een eigen project vorm aan te geven. Aan het einde van de week was er een feestelijke maaltijd waarbij iedereen zijn kunstwerk voor God en elkaar presenteerde. Prachtige nieuwe liederen, gedichten, schilderijen en tekeningen. Er werd zelfs door een groep van de jongens een hele kapel getimmerd in de tuin. Het was een feest van creativiteit en schoonheid.



Highlight was ook een gebedsavond waar we spraken over gebroken vazen. Er is een Japanse kunstvorm Kintsugi waarbij gebroken scherven met goudverf aan elkaar worden gelijmd tot een nieuw kunstwerk. God wil onze scherven vergeven en genezen tot een nieuw kunstwerk. De gebedsavond met ruimte voor het sacrament van boete en verzoening, gebed voor elkaar en gesprekken of de rust in de kapel waren momenten waarop God ruimte kreeg om met Zijn goudverf onze scherven te lijmen. Iedere groep studeerde ook de musical 'Joris en de draak – Hoop van zegen' in. Met alle drie de groepen gingen we daar een dag mee op pad om enkele opvoeringen te doen om mensen nabij te zijn en iets moois cadeau te doen. Het waren prachtige weken.







Ruth – De Familiemusical

Voor de landelijke KISI KEY-groep zou 2020 als primaire focus de familiemusical 'Ruth' hebben. De première was gepland in september in de Maaspoort in 's-Hertogenbosch. Vanwege corona was het onmogelijk intensief met de KISI KEY-groep van 75 personen te oefenen en de opvoeringen in grote zalen waren al helemaal niet mogelijk. Om deze reden is het 'Ruth'-project verplaatst en gaan we hier in 2021 verder mee aan de slag. Dit was voor iedereen een ingrijpend besluit maar ook helder dat het niet anders mogelijk was. Het was ook een serieuze kostenpost om o.a. al het drukwerk weg te moeten gooien. Gelukkig werkten de zalen mee door door te schuiven naar een later tijdstip. In september konden we één dag met de hele groep in een tent oefenen en het was mooi om te zien hoeveel er nog in zat en welke energie ervan afspatte. We zien allemaal uit naar het vervolg.



KISI CLUBS

Er zijn KISI CLUBS in Bodegraven, Brecht (B), Driebergen-Zeist, Haarlem, 's-Hertogenbosch en Zaandam. Groepen van vijf tot veertig kinderen die elkaar regelmatig ontmoeten met creatieve catechese, zang en spel, sketches en gebed en veel gezelligheid. Er is materiaal en ondersteuning beschikbaar voor de start van nieuwe CLUBS.

Vanwege corona zijn de mogelijkheden om bij elkaar te komen wisselend geweest. De KISI CLUB uit Driebergen-Zeist is een speciale gezinsmis gestart met daarna de KISI CLUB. De CLUB in Haarlem bedacht spontaan dat in de zomer veel kinderen niet op vakantie konden en organiseerde een musicalweek. Een jong KISI-team kwam hen hierbij helpen en studeerde met zo'n 30 kinderen de musical 'Spector' in. Alles vond plaats rondom de pastorie en tuin van de BAVO kathedraal met op de laatste dag de uitvoering in de kathedraal. Een prachtige week en er werden direct plannen gemaakt voor 2021.

Van de CLUBS uit de regio Noord deden verschillende kinderen mee aan het herfstkamp met 'Joris en de draak' in Helmond. In december waren er verschillende 'Hemel op stelten'-musicalprojecten gepland samen met verschillende CLUBS. Deze konden helaas niet doorgaan. Via de CLUBS maken vaak nieuwe kinderen kennis met KISI en vinden zo hun weg binnen KISI, maar vooral ook hun weg met God.



Medewerkers

Van september 2019 tot juni 2020 heeft Chiara van Voorst zich bijna fulltime ingezet voor KISI. Zij heeft veel materiaal ontwikkeld en geordend beschikbaar gemaakt op de KISI-cloud. Daarnaast heeft ze veel activiteiten begeleid en KISI-sessies gegeven voor kinderen, tieners en medewerkers.

Van september 2019 tot augustus 2020 is Anna Lang (uit Oostenrijk) als jaarvrijwilligster bij KISI Nederland geweest. Zij komt uit de Oostenrijkse KISI KEY en is via het European Solidarity Corps hier actief geweest. Helaas moest zij in maart vroegtijdig naar Oostenrijk terugkeren vanwege de coronamaatregelen. Vanuit huis is ze verder actief geweest in de vormgeving.

Follow me

De start van een nieuwe cyclus van acht weekenden was gepland in het najaar van 2020. Vanwege corona is dit met een jaar uitgesteld. Er staat een stevig team in de startblokken met een fors aantal jonge medewerkers die uit eerdere cycli zijn voortgekomen. De data van de nieuwe cyclus zijn:

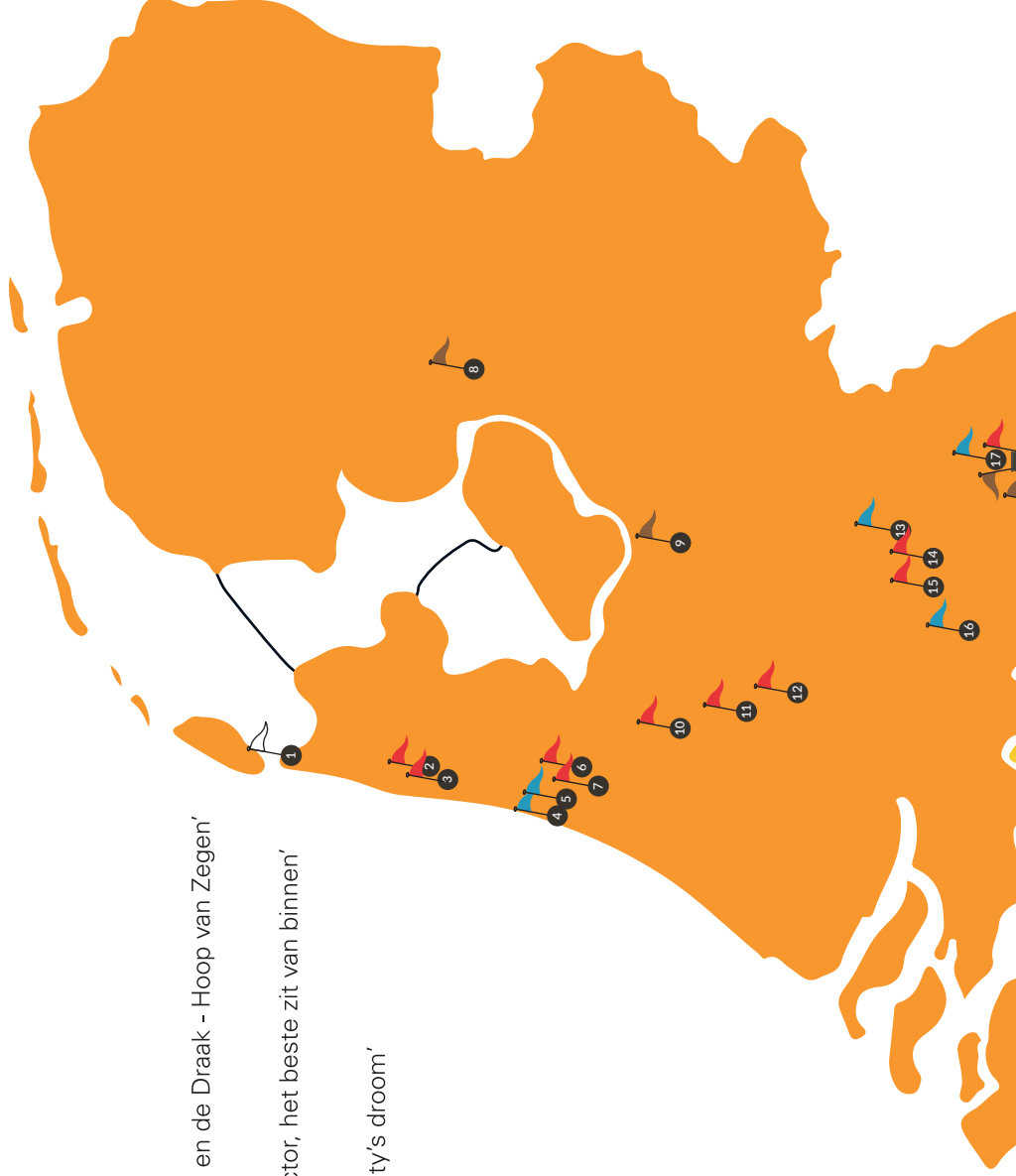
10-12 september 2021
15-17 oktober 2021
19-21 november 2021
7-9 januari 2022
18-20 februari 2022
1-3 april 2022
13-15 mei 2022
17-19 juni 2022

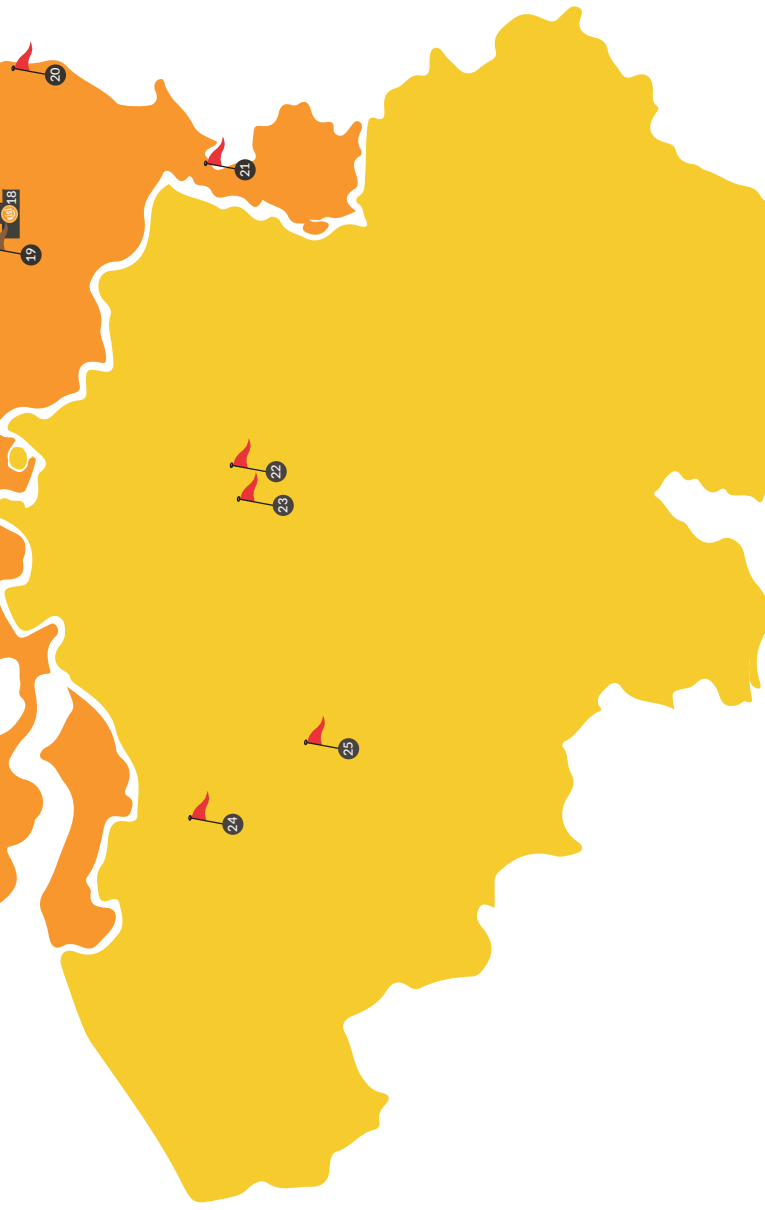


KISl activiteiten 2020

LEGENDA

-  Opvoeringen 'Joris en de Draak - Hoop van Zegen'
-  Opvoeringen 'Spector, het beste zit van binnen'
-  Opvoeringen 'Quinty's droom'
-  Workshops
-  KISl huis





- 1** Den Helder
Petra en Pauluskerk
- 2** Alkmaar
De Bank
- 3** Hello
OLV ter Nood
- 4** Zandvoort
Nieuweschol
- 5** Aerdenhout
Klooster Averna
- 6** Haarlem
BAVO Kathedraal
- 7** Heerhelo
Peetkerk

- 8** Zwolle
GGK, kerken, Zuiderhof
- 9** Amersfoort
GGK, kerken, Verrijgerskerk
- 10** Bodegraven
Basisschool Speer en weefhoene
Du Coeatschool
- 11** Haartracht
St. Catharinaschool

- 12** Schoonhoven
Basisschoolen Schoonhoven
- 13** Nuland
Stichting Sint Jozefoord
- 14** Den Dungen
Stichting Sint Jozefoord
- 15** Vught
Stichting Novelli
- 16** Tilburg
Voorzorgcentrum Notre Dame

- 17** Aarle-Rixtel
Zusters koelbaar Bloed
- 18** Helmond
Mark
- 19** Mierlo-Hout
Voorzorgcentrum Oudhous
- 20** Tegelen
Proffij Nazareth
- 21** Sittard
Boezemvrijheid Regina Carmeli

- 22** Lubbeek (B)
St. Martinusschool
- 23** Peilenberg (B)
School 3212
- 24** Merelbeke (B)
St. Martinusschool
- 25** Gerardshagen (B)
1. School



KISI-Vlaanderen

In januari was er een scholentournee in Vlaanderen met de musical 'Spector – Het beste zit vanbinnen'. Met zo'n 25 tieners hebben we twee dagen geoeftend in de abdij van Affligem en daarna hebben we in drie dagen vijf basisscholen bezocht. In de groep was veel zangtalent en er werd veel meerstemmig gezongen. Met kinderen uit de scholen deden we workshops en zij speelden stukken mee in de musical. De reacties van leerlingen en leerkrachten zijn iedere keer opnieuw ontroerend en het delen van de reacties in het gastenboek en veel bijzondere ontmoetingen waren iedere avond een highlights in de terugblik op de dag. We laten u graag delen in enkele reacties.

*Ik vond het een van de beste
comilvoorsakkingen dat ik al heb
gezien.*

*maar het enige dat ik niet snap
is de hoofdrol speller is flinter
en op het einde is hij oom het dansen?
het leste tot het reede waren nog
Nolt zoo sus. o*

o o o o o.

*en iedereen stont met zwa mont
open.*

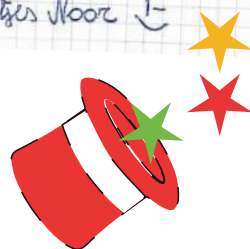
Musical Spector

*Voorbereiding: Ik wou toneel doen
maar dan deed ik dans dat is
ook wel leuk. We leerden het dansje
met heel leuke kleding: de hoeden
en stokken. Maar iedereen van het groepje
wou ook toneel doen. Ze zijden:
'We moeten ook acteren want we
zitten in het circus.' Dat is wel
waar vond ik. Het waren ook
lieve mensen.*

*heel heel mooi. Samen met
mijn vriendinnen kunnen we
zeggen dat het een top musical
was. Dankje wel. De woorden*

*UNIEK, KOSTBAAR,
SPECIAL zal ik niet vergeten*

lyricetjes hoor :-)



De antoefening was zo goed
dat was zo leuk om dat een keer te
doen. Ik zelf vond het zo leuk om
fotograaf te zijn. Dus ik vind het leuk
en ik wil dat jullie ooit nog eens komen!

gracijas
Masc

Ik vond de musical heerlijk
omdat ik heb altijd stress als
ik voor publiek iets moet doen
en dan heb ik vooral veel stress
omdat ik denk dat ik het niet
gaat kunnen of dat ik iets gaat
vergeten en een meisje van de
musical heeft mij daarbij geholpen
door te zeggen: jij gaat dat super
goed doen en als er iets misloopt
dan is dat niet erg want de meeste
mensen letten daar niet op. Ze heeft
mij ook geleerd om door te zetten
en niet te opgeven als er iets
fout loopt. Ik ben alle mensen
van de musical super dankbaar.



Wu weet ik dat wie je ook bent jij bent
uniek, speciaal en kostbaar.

Ik vond de liedjes zo mooi want daar
zit ook een mega mooie boodschap
achter. Vete Beereen kon zo goed (niet)
spelen het leek alsof de mensen het
zelf hadden meegemaakt. Sera 5A



De Vlaamse KISI's organiseerden in april een volledig kamp online. KISI-sessies (catecheses) werden online gedaan, knutselopdrachten, dansen en zingen, bijna alle ingrediënten van een kamp werden online gedaan met heel veel plezier. In verschillende stappen werd het lied 'God is overal' (Sela) aangeleerd. Via instructievideo's werden er zelfs verschillende stemmen aangeleerd. Veel kinderen deden hieraan mee. Het lied werd ingestudeerd, ingezongen en doorgestuurd naar onze medewerkers die er één mooi geheel van maakten. Het geheel kan beluisterd worden op het YouTube-kanaal van KISI Vlaanderen. Elk kind werd ook aangespoord om thuis een gebedshoekje te maken. En ja hoor, mooie ingezonden foto's toonden ons tal van gebedshoekjes met een fiere KISI erbij. De vele, mooie ingezonden foto's en filmpjes kwamen tot één geheel in het KISI-journaal. Onze redacteur maakte hier elke dag werk van; een bonte verzameling van zoveel talent! Elke avond was het uitkijken naar het KISI-journaal, want daar zagen we onze KISI-vrienden terug!

In november leek een echt kamp, opgedeeld in twee leeftijdsgroepen in twee aparte bubbels, in eerste instantie mogelijk. Alles werd voorbereid maar door de toenemende coronabesmettingen kon het fysieke kamp niet doorgaan. In een recordtempo werd er toen een digitale en fysieke pelgrimage naar Compostella

voorbereid. Iedereen werd uitgenodigd in de eigen omgeving te wandelen, gebedsplekken op te zoeken, en mooie dingen te doen voor anderen. In totaal werd er in twee weken 4956,76 km gewandeld (na Santiago is men daarom ook nog door-gelopen naar Fatima en weer terug naar huis). Op de website kwam steeds mooie inspiratie over de bedevaartplaatsen die we online tegenkwamen op weg naar Compostella. Daarbij zagen we foto's van de wandelingen, de kapelletjes en van het knutselen van kaarten en kaarsen om weg te geven. Wat een veerkracht van het Vlaamse team!



De kampen werden meedragen door een groep jonge medewerkers en tieners. Zij kwamen gedurende het jaar een heel aantal weekenden bij elkaar om de verschillende onderdelen van het kamp in groepjes voor te bereiden. Daarnaast werd er gewerkt aan een poppenkast incl. het maken van het beroemde schaap Pauli en zijn familie. Vlaanderen heeft ook een eigen geluidset aangeschaft voor tournees met mini-musicals, workshops en kampen. Er ontstaat zo een eerste basis van een Vlaamse techniekploeg.



Opvoeringen en activiteiten in cijfers

Aantal opvoeringen in 2020:

Opvoering	Aantal
Spector – Het beste zit van binnen	19
Quinty's droom	5
Joris en de draak - hoop van zegen	11
Liedjesconcerten	
Totaal	35

Geschat aantal toeschouwers 3500

Geschat aantal vrijwilligers 100

Aantal KISI activiteiten dagen in 2020:

Activiteit	Aantal
KISI KEY	38
KISI Vlaanderen	5
Meerdaagse projecten	6
Workshops	1
Medewerkers	1
KISI DAYS	0
KISI-feest	0
Internationaal	0
Follow Me!	2
Totaal	53 dagen

Geschat aantal live deelnemers

Activiteit	Aantal
KEY	75
Vlaanderen	25
Workshops	25
Musicalprojecten	45
CLUB's	100



Exploitatie 2020 en begroting 2021

Uitgaven	2019	2020	2020	2021
	Realisatie	Begroting	Realisatie	Begroting
	€	€	€	€
Loonkosten incl. trainingen	12.143	15.000	13.208	15.000
Kantoorkosten, onderhoud KISI-huis	13.044	12.000	15.382	12.000
Techniek en kostuums	16.875	8.000	7.379	8.000
Transportkosten	12.422	21.000	7.538	21.000
Promotie en reclamekosten	2.625	17.000	2.769	17.000
Projecten, oefendagen, tournees	53.660	79.000	12.456	79.000
Algemene kosten incl. bijdrage KISI internationaal	11.779	15.000	7.013	15.000
CD producties en vertalingen, inkoop gadgets	10.558	15.000	4.279	15.000
Onvoorzien		8.000		8.000
Totaal	133.107	190.000	70.024	190.000

Inkomsten				
Deelnemersbijdragen KISI kids	36.209	30.000	18.490	30.000
Overige giften	19.194	43.000	31.716	43.000
Bijdragen fondsen	4.400	15.000	5.500	15.000
Sponsors & subsidie EVS	5.002	20.000	4.000	20.000
Bijdragen optredens en workshops	56.925	65.000	9.313	65.000
Verkoop CD's en gadgets, bijdragen CD producties	6.529	17.000	1.519	17.000
Totaal	128.259	190.000	70.538	190.000
Exploitatie resultaat	4.848-		514	

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2020 - toelichting

Voor het gehele jaar 2020 geldt dat de realisatie sterk afwijkt van de begroting vanwege de coronapandemie. Het was financieel een spannend jaar voor KISI en het is met grote dankbaarheid dat we kunnen melden dat we het jaar zonder verlies hebben kunnen afsluiten. Dit komt met name door een groot aantal particuliere gevers dat KISI hierdoor heen heeft gedragen. Het was ontroerend om de giften van jong en oud te ontvangen naar mogelijkheid en draagkracht. Een heel groot dank u wel en moge God het u vergelden!

- De onderhoudskosten voor het KISI huis zijn dit jaar hoger dan begroot met name vanwege een dakreparatie. Voor 2021 hebben we een extra voorziening gemaakt omdat in 2021 achterstallig onderhoud aan het pand moet worden aangepakt.

- Voor techniek en kostuums hebben we geïnvesteerd in een nieuwe musical 'Joris en de draak', die speciaal voor de omstandigheden (anderhalve meter samenleving) en de thematiek van de coronapandemie was geschreven.

- De transportkosten waren veel lager dan begroot omdat we veel minder onderweg konden zijn door de lockdowns.

- De PR-kosten waren veel lager dan begroot omdat we moesten besluiten 'Ruth - De Familiemusical' uit te stellen. Het grootste deel van het PR-budget was voorzien voor de promotie van de musical 'Ruth'.

- De projectkosten waren veel lager dan begroot omdat we veel activiteiten moesten afzeggen. Het uitstellen van de grote musicalproductie 'Ruth' verklaart het grootste deel van de afname.

- De CD producties en inkoop waren lager doordat de CD productie van 'Ruth' werd vertraagd en er weinig inkoop van kleding en merchandise bij KISI Oostenrijk nodig waren omdat er weinig verkopen waren door het uitvallen van de tournees en opvoeringen.

- De deelnemersbijdragen zijn lager dan begroot vanwege het uitvallen van veel

activiteiten. Daarentegen zijn deze hoger dan gezien de vermindering van activiteiten te verwachten viel, omdat veel KISI's hun deelnemersbijdrage hebben betaald ondanks het feit dat veel activiteiten niet plaatsvonden. Een groot dank aan de KISI's en hun ouders die door deze substantiële bijdragen KISI overeind hebben gehouden.

- De giften van sponsors, fondsen en stichtingen zijn lager dan begroot omdat er enkele grotere aanvragen specifiek waren gedaan voor het 'Ruth' project dat is uitgesteld. Het desbetreffende bedrag, in totaal € 29.000,-, is in overleg met de gevers als voorziening doorgeschoven naar 2021.

De giften van particulieren zijn substantieel hoger dan in eerdere jaren. Een deel van deze giften was te danken aan de deelnemers. Met name de particuliere gevers hebben KISI in deze financieel moeilijke tijd in de zwarte cijfers gehouden.

- De bijdragen voor workshops en opvoeringen zijn grotendeels weggefallen omdat dit werk slechts zeer beperkt mogelijk was in 2020.

- Verkopen van KISI producten zijn veel lager dan begroot omdat de meeste producten verkocht worden rond opvoeringen, die dit jaar vanwege corona zeer beperkt in aantal waren.

Voor de begroting van 2021 gaan we voorsnog uit van de planning die gemaakt was voor 2020 met daarin het grote nieuwe project van 'Ruth - De Familiemusical'. Het is nu nog moeilijk te zeggen hoe de situatie in 2021 zich zal ontwikkelen en welke mogelijkheden er zullen zijn voor activiteiten en voor grootschalige opvoeringen. Hierdoor kunnen de inkomsten onder druk blijven staan en de financiële onzekerheid zou in 2021 nog een tijd kunnen aanhouden. Zolang de coronapandemie duurt zijn we versterkt afhankelijk van giften omdat we niet alle vaste kosten kunnen terugbrengen. Dank voor uw steun die het mogelijk heeft gemaakt dit jaar zonder verlies af te sluiten.

Balans

Activa:	31.12.2020	31.12.2019	Passiva:	31.12.2020	31.12.2019
	€	€		€	€
Vaste activa			Stichtingskapitaal		
Immateriële vaste activa	0	0	Begin boekjaar	44.437	49.285
Materiële vaste activa	1.992	4.124	Resultaat boekjaar	514	-4.848
Totaal	1.992	4.124	Stichtingskapitaal	44.951	44.437
Flottende activa			Voorzieningen		
Vorraden	16.790	17.460	Overige voorzieningen	7.000	5.775
Debiteuren	2.094	6.397	Kortlopende schulden		
			Crediteuren	0	0
Vorderingen en overlopende activa	6.592	3.103	Belastingen, premies sociale verzekering	0	0
	25.476	26.960	Overige schulden en overlopende passiva	31.785	7.212
Liquide middelen	56.268	26.340		31.785	7.212
Balanstotaal	83.736	57.424	Balanstotaal	83.736	57.424

Grondslagen voor de balans en resultaat bepaling

Activiteiten

De activiteiten van Kerkelijke Instelling 'Nooit Meer Alleen', statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, bestaan voornamelijk uit het met kinderen en jongeren ondersteunen en faciliteren van activiteiten ter bevordering van de christelijke levensinstelling, gebruiken, waarden en normen.

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld volgens in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen

voor financiële verslaggeving, voornamelijk op basis van de Richtlijnen voor kleine organisaties zonder winststreven. De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts

opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs

inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachten toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen. De materiële vaste activa betreffen overige vaste bedrijfsmiddelen voor licht, geluid en vervoermiddelen.

	Materiële vaste activa 2020	Materiële vaste activa 2019
Boekwaarde 1 januari	4.124	11.103
Investeringsen	0	0
Afschrijvingen in boekjaar	-2.132	-6.979
Boekwaarde 31 december	1.992	4.124
Afschrijvingspercentages:	25%	20% en 25%

Voorraden voor gebruik en verkoop

De voorraden worden gewaardeerd tegen kostprijs of lagere opbrengstwaarde. De lagere opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten.

Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incourantheid van de voorraden. Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde.

Debiteurenvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. Op de vorderingen handelsdebiteuren is per einde boekjaar een voorziening in mindering gebracht van € 2.183,- (eind 2019: € 2.000,-). De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

Belastingen

In dit rapport zijn geen belastingen verwerkt. De stichting is niet belastingplichtig en heeft geen activiteiten die onder de belastingplicht over het resultaat vallen.





Speerpunten 2021 - 2022

1. Als eerste veerkrachtig blijven in de coronatijd en daarna hernieuwd opstarten van de reguliere activiteiten.
2. ‘Ruth – Familiemusical’ in theaters/grote zalen in samenwerking met missionaire kerken voor follow-up. Inzet is nieuwe gezinnen bereiken. Follow-up via samenwerking met missionaire kerken en organisaties.
3. Eind 2022 is het doel zeven lokale KISI CLUBS te hebben, de bestaande KISI CLUBS te versterken en nieuwe op te starten. Deze KISI CLUBS kunnen verbonden zijn aan een missionaire parochie.
4. Scholenprojecten focussen rond de plaatsen van de KISI CLUBS zodat er follow-up is.
5. Jaarvrijwilligers ontvangen als onderdeel van een missie team/vormingsjaar.
6. Zomerkampen van derden versterken of in eigen beheer.

Colofon:

Voor de inhoud verantwoordelijk: H. Ruiter
Layout: Kristina Hofstede Design

KISI – God's singing kids
Straakvense Bosdijk 96
5703 GX Helmond

info@kisi.nl
www.kisi.nl
Mob. +31(0)6-41482108

Rekening: tnv Nooit meer alleen
IBAN: NL28ABNA0249309165
BIC:ABNANL2A

RSIN: 823663176
KvK: 59151935

'Nooit meer alleen' is de kerkelijk rechtspersoon ter ondersteuning van KISI – God's singing kids in Nederland. Als kerkelijk rechtspersoon heeft 'Nooit meer alleen' ANBI erkenning.



Mission Statement:

Wij zijn een internationale familie van kinderen, jongeren en volwassenen, die met liederen en musicals onderweg is tot eer van God. Wij willen God ontdekken, onze talenten ontdekken, samen beleven, het Goede Nieuws vertellen en elke dag met Jezus leven. Wij zijn een katholieke beweging met oecumenische opdracht.



OPEN. 20,20

MARANATHA

AMEN. KOM, HEER JEZUS!



KISI – God's singing kids

Straakvense Bosdijk 96

5703 GX Helmond

info@kisi.nl

Rekening: tnv Nooit meer alleen

IBAN: NL28ABNA0249309165

BIC: ABNANL2A

Voor meer informatie
kijk op de website:

www.kisi.nl