

INFORMATIONEN ZU

RUTH – DAS FAMILIENMUSICAL



Basisinfos

- Alter: ab 6 Jahren
- Spiellänge: 2:50 (inkl. 20 min Pause)

Geschichte

- Aus dem Buch Ruth in der Bibel (Altes Testament)
- Betlehem, 1000 v. Chr.: Ausländerfeindlichkeit greift um sich. Eine Gruppe von Kindern verspotten einen Jungen aus Moab. Großvater Obed beginnt, ihnen die Geschichte von seiner Mutter Ruth zu erzählen, eine Geschichte von Fremdheit und Versöhnung:
- Ruth selbst kommt aus dem Ausland. In ihrer Heimat Moab verlieben sie und ihre Schwester Orpa sich in Männer aus der Fremde – aus Betlehem.
- Als die beiden Männer sterben, stehen sie vor einer schweren Entscheidung: Begleiten sie ihre verbitterte Schwiegermutter Naomi, die Mann und Söhne verloren hat, zurück nach Betlehem, oder bleiben sie in ihrer Heimat Moab?
- Die beiden Frauen treffen ganz unterschiedliche Entscheidungen: Während Orpa in der vertrauten Umgebung bleibt, wagt Ruth, die seit langem fasziniert ist von dem Gott und dem Volk Naomis, den Schritt in die Fremde.
- Dort begegnen den Ruth und Naomi zunächst große Schwierigkeiten. Doch Ruth lässt sich nicht unterkriegen und gibt damit auch Naomi die Hoffnung zurück. Sie versucht, Ruth zu verkuppeln – mit Boas, einem großzügigen Landbesitzer. Doch der Plan droht zu misslingen. Eine Verhandlung am Stadttor soll alles entscheiden.

Themen:

- Fremdheit & Heimat
- Sehnsucht & Glaube
- Trauer & Leid
- Abschied & Neuanfang
- Mut & Liebe

„Ich bewundere Ruth. Sie wagt es, alles Vertraute zu verlassen, sie riskiert den Schritt ins Ungewisse. Einfach weil sie zu Naomi steht. Sie gibt ihr Leben für die alte Frau. Und findet dabei ihres.“

– Birgit Minichmayr (Autorin)



Entstehung & Meilensteine

- 2015: Beginn der Musikkomposition
- August 2016: Inszenierungsbeginn
- März 2017: CD-Produktion „Best of Ruth“
- 1. April 2017: Premiere in Neumarkt/Wallersee (Salzburg)
- Juni 2017: Live-Aufnahmen für DVD-Produktion
- Juni 2018: Aufführung bei den Salzburger Kinderfestspielen mit Liveorchester (Philharmonie Salzburg)
- Bis dato 29 Auftritte in Österreich, Deutschland und Südtirol

DarstellerInnen

- Gruppe „KISI KEY Österreich“
- Bestehend aus ca. 100 Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
- DarstellerInnen kommen aus ganz Österreich und Süddeutschland
- Jüngstes Kind: 7 Jahre
- Durchschnittsalter: 16 Jahre

HauptdarstellerInnen

- Ruth: Tabea Wendelin, Sara Ballwein
- Naomi: Marlis Birkner, Johanna Binder
- Opa Obed: Hannes Minichmayr

Crew

- Musik & Text: Mag. Birgit Minichmayr
- Produktion: Hannes Minichmayr
- Regie: Franz Braun
- Gesangstraining: Johannes Mertl
- Chorleitung: Annika Lämmle
- Chorarrangements: Marlis Birkner
- Arrangements: Cornelius Schock, Markus Herzer
- Choreographie: Carina Gruber, Magdalena Kritzinger
- Kostüme: Eva Butzkies
- Bühnenbild: Hanna Penatzer
- Requisite: Andrea Uebel
- Maske: Piroska Kainrath
- Sounddesign: Johannes Minichmayr
- Lichtdesign: Stefan Lukesch